

NOTINHA POLITICA

PENA SEM CADEIA

Salvo erro ou omissão (e se estiver errado, desde já me penitencio), o sr. Ataliba Nogueira é autor de uma tese, ou coisa equivalente, cujo título é: "Pena sem prisão". É evidente que pena sem prisão é pena de morte.

Devo dizer que jamais li essa tese, pois o assunto é para mim repugnante, embora seja naturalmente agradável aos partidários da pena suspensa pelo sr. Ataliba, entre os quais se enfileiram pessoas instruídas. Não estranho, aliás, que haja quem deseje ver um pobre diabo estrebuchando, com o pescoço numa corda. Há temperamentos e estomagos para tudo. Há instintos de todas as ordens.

É surpreendente porém que um cristão sem por cento, como é o ilustre candidato a vice-governador pela chapa Borghi, seja partidário da pena de morte (se é que ainda o é, pois duvido...). Afinal, o direito penal do Velho Testamento, que admitia a lapidação, foi revogado pelo Novo, que instituiu a caridade, a compreensão, o perdão, a solidariedade entre os homens. Parece todavia que os rancorosos partidários da pena sem prisão não aprenderam ainda isso. A fé cristã que alguns exibem tanto pode ser (em certos casos) uma exteriorização cínica em outros, um artilheiro eleitoral.

Não aprenderam também os mesmos cavalheiros que a força e a guilhotina não diminuem — onde existem — o índice da criminalidade. E, ainda mais, que não respondem sãvel por erros judiciários capazes de fazer provocar as grimas nas estatuas de Moisés, mas nunca nos olhos tristes e malvados daqueles que descejam assistir ao reaparecimento, no Brasil, da mais infame de todas as profissões: a de carrasco.

A propósito, convém notar que raríssimas vezes — onde existe a pena de morte — um rico, um potentado, expla na lamina da guilhotina ou no laço da condenação capital. Os pobres, os desprotegidos, os que não podem pagar grandes advogados ou recorrer às simpatias do testemunho convincente, para estes existe a pena definitiva, que é a morte, e assim, até certo ponto, um instrumento de extermínio contra os mais humildes.

O povo brasileiro — que assiste com revolta às manobras dos que querem introduzir no Brasil a animosidade praticada das touradas — não poderia nunca favorecer a carreira de políticos que pretendem erguer forças ou guilhotinas a sombra amena das palmeiras de Gonçalves Dias e das bananeiras de Castilho de Abreu. e Hugo Borghi.

MONSIEUR BEIGERET

SEMANA POLITICA

FIGUEIRA DO INFERNO

Quando, em 1930, se fez uma revolução, a acusação principal lançada ao então presidente Washington Luís era a de haver interferido na própria sucessão. Vinte anos se passaram e assistimos agora a um espetáculo que é, em parte, uma negação do princípio não intervencionista, vitorioso, em 30, pelas armas.

De fato, se o Catete não interveio abertamente na campanha eleitoral, elementos a ele estreitamente ligados o fazem, de tal modo, que se a pressão ou a ação do governo se faz notar num caso em que deveria primar pela isenção e pela omissão.

A participação de um homem ligado ao governo da República como o general Goes Monteiro, na marcha dos acontecimentos, os seus contatos com candidatos de outros partidos, os seus discursos violentos, as suas ameaças, não podem ter senão o sentido da interferência oficial na campanha eleitoral, que deveria ter a presidência um magistrado como foram, em 1944, o sr. José Linhares, na República, e o sr. Macedo Soares, em S. Paulo.

Os objetivos reais e as consequências mais concretas dos dois encontros mantidos entre o sr. Goes Monteiro e Getúlio Vargas não são evidentemente conhecidos do público. As verdadeiras correntes foram naturalmente engendradas para encenar os horrores. Difícilmente algum poderá, todavia, errar num gesto do senador alagoano, a favor da apertagem do catete, a favor da revidada e de intolerância que move no momento, a nação. Há dois ou três dias, pelo discurso que fez corar, humilhado, o Senado Federal.

Que desluzia o general Goes? Esperar Getúlio de Adhemar? Ser candidato a vice-presidência, na chapa petista? Riscar o nome de Café Filho?

Tudo que se disse deve ser recebido como apenas uma parte da verdade, ou então a parte não verdadeira da história dos encontros destes últimos dias. De qualquer modo, sempre que uma coisa tiver a servi-la o general

Vai a Relo Horizonte o sr. Newton Santos

RELÓRIO HORIZONTE (19 de agosto) A fim de proporcionar de conversações úteis relativas ao problema sucessório, o ministro Aguiar foi a esta capital na primeira semana da primeira de agosto. O sr. Newton Santos, presidente do Diretorio P.T.B. de São Paulo e elemento autêntico, não pôde deixar de se dirigir ao sr. Getúlio Vargas e consultar-se com ele em Minas.

Não se pode ainda afirmar que o P.T.B. mineiro, após esta visita, tenha decidido apoiar a candidatura de sr. Gabriel Passos da U.D.N. ao governo de Minas, pois também o sr. Juscelino Kubitschek, candidato do P.S.D., tem a sua esperança de conseguir o apoio dos trabalhistas.

Entretanto, o que podemos afirmar é que a situação deverá ficar definida ainda na próxima semana.

Goes Monteiro, devemos temer os resultados.

Se essa causa for a pacificação política nacional — desnecessária, aliás, pois democracia é luta — então devemos desistir das intenções de quem promoveu os entendimentos. O exemplo de Alagoas deveria ser definitivo.

* A árvore e os frutos

A árvore conhece-se pelos frutos. Ora, estamos na hora das árvores camufladas. Em cada dia que passa, aumenta a nossa floresta política em que vivemos. Novas árvores surgem, e as da insídia são as que mais viciam. Os maus frutos não tardam.

Para se saber, entretanto, que árvores estão nascendo na hora em que José Americo conferência com Vargas, em que o P.T.B. hesita em apoiar Café Filho, em que o P.S.D. esquece a candidatura Cristiano, rumo a encerrar os frutos. Não devemos, é óbvio, manter muitas ilusões. Vivemos na sombra do Inferno, das fúrias do Inferno. A única fruta amadurecida, com estação eleitoral, é no

A secção paulista da U. D. N. realizou ontem a sua convenção extraordinária

Homologadas as candidaturas dos srs. Martins Filho e Brasília Machado — Completadas as chapas de candidatos à Câmara Federal e à Assembléia Legislativa — Outras notas

Conforme estava anunciado, realizou-se ontem nesta capital uma Convenção extraordinária da U. D. N., destinada à homologação da candidatura dos srs. Martins Filho e Brasília Machado à vice-presidência do Estado e sena tora federal, respectivamente. Os trabalhos foram instalados às dez da manhã, com a presença de delegados de 151 diretores, sob a presidência do sr. Valdemar Ferreira.

SESSÃO DE VOTAÇÃO E ENCERRAMENTO

As 14.30 horas, teve início a sessão de votação e encerramento, que foi presidida pelo sr. Joaquim Galdino Filho, vice-presidente do Diretorio Estadual Aberto os trabalhos, foi iniciada a votação, pelo sistema do voto secreto cuja apuração deu como resultado a homologação das candidaturas inter-partidárias dos srs. João Gomes Martins Filho, para vice-governador, deputado Brasília Machado Neto para senador federal, eleição do sr. Cristiano Alencar Silva para suplente de senador e vários nomes para completar a chapa de candidatos a deputa dos federais e estaduais.

Com os resultados obtidos, a chapa de candidatos estaduais e deputados federais ficou assim constituída: — Alceu Martins Parreira, para Antonio de Almeida Jr., Antonio Pereira Lima, Antonio de Queiroz Teles, Antonio de Souza Nogueira, Arlindo Camargo Pacheco, Antonio Wenceslau Carneiro.

Prevista para os candidatos populistas uma vitória sem precedentes na política nacional

Cresce o prestígio dos candidatos da entente P.S.P.-P.T.B. — Comissões interpartidárias em todos os municípios do Interior — Getúlio lançará em Natal o nome de Café Filho — Declarações do deputado Lino de Matos ao JORNAL DE NOTÍCIAS

Esteve em conferência com o governador Adhemar de Barros, no Rio, o deputado Lino de Matos. O líder da bancada do P.S.P. na Assembléia Legislativa do Estado, tendo viajado por via aérea para aquela capital, na manhã de ontem, regressou à tarde a S. Paulo, após ter-se aviado com o chefe do Executivo bandeirante e acertado com ele medidas tendentes a intensificar a campanha dos candidatos populistas aos vários postos eletivos no plano estadual e federal.

Logo após o seu regresso, o líder pesapista, abordado pela reportagem do JORNAL DE NOTÍCIAS, explicou em conceder-nos uma entrevista sobre os assuntos tratados com o sr. Adhemar de Barros, na Capital Federal.

COMISSÕES INTERPARTIDÁRIAS NOS MUNICÍPIOS

Inicialmente acentuou o sr. Lino de Matos que reina a mais perfeita harmonia entre as forças populistas e que a aliança P.S.P.-P.T.B. está mais firme do que nunca. E acrescentou:

«O prestígio dos candidatos populistas aumenta de forma vertiginosa, o que deixa antever, nas próximas eleições, registraremos uma vitória sem

precedentes na história política nacional. Após ter alguns comentários em torno da campanha de propaganda eleitoral que se está desencadeando em todo o Interior do Estado, e que será intensificada de forma nunca vista, assinalou:

«Ficou, também, acordado que, dentro dos próximos cinco dias, estarão constituídas as comissões interpartidárias, P.S.P.-P.T.B., em todos os municípios do Estado. Essa providência visa esclarecer o eleitorado petista quanto aos verdadeiros candidatos do senador Getúlio Vargas, como se sabe, não se ara, Lucas Garcia, Erlindo Salzano e Cesar Verqueto.

GETÚLIO LANÇARÁ 'CAFÉ' FILHO EM NATAL

Interpelado pelo repórter sobre a candidatura Café Filho à vice-presidência da República lançada pelo P.S.P., a que ainda não obtivera o pronunciamento oficial do P.T.B., respondeu o sr. Lino de Matos:

«Estou informado de que o sr. Getúlio Vargas se reservou para falar do seu apoio à candidatura do sr. Café Filho à vice-presidência da República, quando da sua visita ao Nordeste, possivelmente na próxima ter-

ra natal do candidato populista. Com esse gesto o sr. Getúlio Vargas revelou o que fez com relação ao sr. Cesar Verqueto, candidato populista ao Senado Federal, cujo nome deixou de ser mencionado no comício de Anhangabau, para ser lançado na visita cidade de Santos, onde nasceu o candidato da coligação P.S.P.-P.T.B.». POSSÍVEL UM ENCONTRO GOES-ADHEMAR

Respondendo a uma outra per-

gunta do jornalista sobre as notícias divulgadas por um jornal carioca, admitindo que o chefe do P.S.P. e o general Goes Monteiro, por intermédio do senador Getúlio Vargas, teriam acertado um encontro para dentro de breves dias, em local ainda não marcado, disse o deputado petista:

«Não cheguei a tomar conhecimento. Permaneci no Rio apenas durante duas horas, tempo, aliás, escasso, que não me

permitiu tratar de assuntos alheios à política nacional. — Acha possível esse encontro? — «Sim. E porque não? CANDIDATURA ADHEMAR

Interrogamos, também, o sr. Lino de Matos sobre o andamento da candidatura do governador Adhemar de Barros ao Senado Federal, pelo Distrito Federal, e obtivemos a seguinte resposta: — «Considero absolutamente assegurada, pelo eleitorado carioca, a eleição do sr. Adhemar de Barros para o Senado Federal. Isto, em face das grandes e insustentáveis demonstrações de apoio ao eleitorado da capital da República, que tem promovido a candidatura do governador Adhemar de Barros em manifestações públicas.

IMPRESSÕES OTIMISTAS

Concluindo sua entrevista, o sr. Lino de Matos acentuou que foi ao Rio especialmente para transmitir ao governador Adhemar de Barros suas impressões sobre os comícios, de que tem participado no Interior do Estado, representando o presidente do P.S.P. e acrescentou:

«O governador Adhemar de Barros, na impossibilidade de comparecer aos comícios que eu estou realizando no Interior do Estado em favor dos candidatos populistas, deslanchou-me uma carta em seu nome nas ocasiões em que fui ao Rio, para transmitir ao governador suas impressões sobre a marcha que as manifestações do Interior têm se manifestado nas convenções ao sr. Lucas Nogueira Garcez.

Em face do que observei nas comissões que realizei em Rio Preto, Mirassol, Votuporanga, Tanabi, Neves Paulista, Monte Aprazível, Catanduva, Bauri, Rotundo, Ilha, e inúmeras outras cidades, estou convencido de nossa vitória. Fera aliás, a impressão que transmiti ao governador no Rio.

«A UDN vem desenvolvendo do mesmo modo uma campanha "macia", tanto em relação com o P.T.B. como ao PSD, partidos dos quais é aliada ou adversária, conforme as situações estaduais... O PRP (integraramo) já se aliou, igualmente, a todos os partidos. Ninguém mais pode atacá-lo. Sua voz já se elevou, agora, que tem o diploma de grupo autêntico, democrático. E já o sr. Plínio Salgado, falando em Juiz de Fora, voltou aos velhos argumentos, dizendo mesmo que os socialistas são "vanguarda do bolchevismo", e que o populismo getulista agita as massas, criando clima propício aos adeptos de Prestes... De tal modo estão entronadas as correntes políticas nacionais, que são todas, praticamente, adversárias e aliadas, ao mesmo tempo...»

* Apolo Hipotético

O sr. Cristiano Machado esteve, na última semana, dois dias sensacionais. De fato, ofereceu apoio à sua candidatura o P.T.B. e o novo Partido Ruralista.

O candidato do PSD aceitou e certamente passou a noite sonhando com as legiões de eleitores daqueles dois partidos-fantasma...

* O 5.º Candidato

Um jornal do Rio divulgou que o Partido Comunista apresentará, provavelmente, candidato próprio ao pleito de outubro. Será um "progressista burbuado", registrado por um pequeno partido. Mas, que partido?

Já se pronunciaram em relação à presidência da República o PSD, a UDN, o PSP, o P.T.B. ou PR, o PL, o PSM, o POT, o PRB, o PRP e o PST. Não se definiram ainda o PTN e o PRT de Borghi e o PDC. Ora, o PDC não poderia, evidentemente, sua legenda aos comunistas.

PTN, tendo dado seu apoio a Vitorino, para vice-presidente, não poderia lançar um candidato à presidência, com o apoio dos comunistas, salvo talvez se estes apoiassem em S. Paulo. Quanto ao PRT de Borghi, é presidido pelo sr. Osvaldo Sanjorgio, pastor protestante, que certamente rejeitaria em aliar-se aos petistas. De qualquer modo, no rem, é o PRT a única legenda que ainda poderá servir para as eleições com o extinto PCB.

Conseguirá Borghi derrotar esse golpe? Convém não esquecer que o PRT apoiou Miguel Reale e Ataliba Nogueira em S. Paulo...

Conclusão: os comunistas poderão ter candidato, mas dificilmente conseguirão registrá-lo, por falta de legenda. De resto, haveria liberdade para a sua campanha?

Completadas as chapas do P.T.N. para o pleito de 3 de outubro

Relação dos candidatos de Borghi ao Legislativo federal e estadual

O Partido Trabalhista Nacional, acaba de elaborar as chapas definitivas de seus candidatos à Câmara Federal e Assembléia Legislativa do Estado, que concorrerão ao próximo pleito de 3 de outubro.

Assim, foram indicados para integrar a lista de candidatos à Assembléia Legislativa Estadual, pela sua Comissão Executiva, de acordo com o que lhe foi outor-

gado pela Convenção Estadual, os seguintes nomes: A. C. Pinheiro Junior, Aldo Lupo, Alcebades Silva, Alonzo Carvalho Braga, Antonio Barbas Filho, Alberto Andai, Antonio Buechelli, Arnaldo Borghi, Arnaldo Serra, Arthur de Paula Molon, Benedita Ribas Furtado, Benedito Garcia de Abreu, Bras Albanes, Cristovão Pinto Ferra, Grezi Milani, Ciro Dias Ferra, Augusto Gracilo, Antonio de Paula Neto, Constabile Romano, Carlos Alberto dos Santos, Cestano Seixas, Dullio Pelli, Dionar Pereira da Rocha, Eduardo Edgila Badaró, Danilo Nunes, Edmundo Teixeira, Elmano Veiros, Francisco Arantes, Junqueira, Gerson Camargo, Guilherme Lopes Giamini, Guimarães Langruber, Godofredo Prado, Gastão Mala Carvalho, Abib Carlos Kirlino, João Jorge Pironi, Jaime Regalo Pereira, Jaime Ornaux de Moura, João Ribeiro da Silva, João Tolino, José Domingues Ruiz, José Augusto Ribeiro, José Milliet Filho, Jurandir Badini Rocha, Jorge de Moraes Barros, José de Abreu Prado, Keltie Arrasca, Leandro Bezerra, Carlos Kroll (Conclui na 2.ª pag.)

DOMINGOS CARVALHO DA SILVA

diária. Também esteve nas manchetes dos jornais o candidato Café Filho, que Adhemar lançou e prestígio, a cuja candidatura o P.T.B. de Getúlio ainda não homologou. Já cul del do assunto no último domingo e nada tenho a acrescentar. O que houve de novo sobre o assunto, nos derradeiros dias, foi o fato de algum — das altas esferas do populismo — ter admitido a hipótese de apresentar o P.T.B. candidato próprio à vice-presidência, contra Café Filho.

A mim me parece uma hipótese inviável, por ser contrária aos interesses da candidatura Getúlio. Mesmo que alguns dirigentes getulistas — que fazem cálculos na base de ocorrências possíveis no pleito de outubro — prefiram um nome de sua roda, Getúlio somente poderá desejar um companheiro de chapa capaz de reforçar sua candidatura.

De resto, num governo de Getúlio — se este for eleito — qual será a importância do vice-presidente da República?

* Socios e Inimigos

Veja-se a situação política. Paridade do P.T.B. no momento: apoiando, em Minas, em Pernambuco e Sergipe, os

candidatos da UDN a governança, desarmou este partido para a campanha nacional. Fodera dizer que reciprocamente ficou o P.T.B. desarmado também em sua luta contra o Brigadeiro. Ocorrência, portanto, que o P.T.B. não ataca o Brigadeiro, em sua campanha, apenas elogia Getúlio e combate o governo, que o general Dutra.

A UDN vem desenvolvendo do mesmo modo uma campanha "macia", tanto em relação com o P.T.B. como ao PSD, partidos dos quais é aliada ou adversária, conforme as situações estaduais...

O PRP (integraramo) já se aliou, igualmente, a todos os partidos. Ninguém mais pode atacá-lo. Sua voz já se elevou, agora, que tem o diploma de grupo autêntico, democrático. E já o sr. Plínio Salgado, falando em Juiz de Fora, voltou aos velhos argumentos, dizendo mesmo que os socialistas são "vanguarda do bolchevismo", e que o populismo getulista agita as massas, criando clima propício aos adeptos de Prestes...

De tal modo estão entronadas as correntes políticas nacionais, que são todas, praticamente, adversárias e aliadas, ao mesmo tempo...

* Apolo Hipotético

O sr. Cristiano Machado esteve, na última semana, dois dias sensacionais. De fato, ofereceu apoio à sua candidatura o P.T.B. e o novo Partido Ruralista.

O candidato do PSD aceitou e certamente passou a noite sonhando com as legiões de eleitores daqueles dois partidos-fantasma...

* O 5.º Candidato

Um jornal do Rio divulgou que o Partido Comunista apresentará, provavelmente, candidato próprio ao pleito de outubro. Será um "progressista burbuado", registrado por um pequeno partido. Mas, que partido?

Já se pronunciaram em relação à presidência da República o PSD, a UDN, o PSP, o P.T.B. ou PR, o PL, o PSM, o POT, o PRB, o PRP e o PST. Não se definiram ainda o PTN e o PRT de Borghi e o PDC. Ora, o PDC não poderia, evidentemente, sua legenda aos comunistas.

PTN, tendo dado seu apoio a Vitorino, para vice-presidente, não poderia lançar um candidato à presidência, com o apoio dos comunistas, salvo talvez se estes apoiassem em S. Paulo. Quanto ao PRT de Borghi, é presidido pelo sr. Osvaldo Sanjorgio, pastor protestante, que certamente rejeitaria em aliar-se aos petistas. De qualquer modo, no rem, é o PRT a única legenda que ainda poderá servir para as eleições com o extinto PCB.

Conseguirá Borghi derrotar esse golpe? Convém não esquecer que o PRT apoiou Miguel Reale e Ataliba Nogueira em S. Paulo...

Conclusão: os comunistas poderão ter candidato, mas dificilmente conseguirão registrá-lo, por falta de legenda. De resto, haveria liberdade para a sua campanha?

No curto espaço de quinze anos

ANDRÉ CARRAZZONI

Iniciou o sr. Getúlio Vargas a segunda fase de uma campanha eleitoral. O novo itinerário abrange as capitais do Norte e do Nordeste, inclusive as cidades principais, situadas nas vizinhanças do litoral e nos tons do interior. Enquanto uns poucos energúmenos e cabotinos se acham de inimigo do regime, ele se submete, aqui e ali, a todas as exigências do dinamismo da vida democrática, num teste que demonstrará a solidez ou a fragilidade da ordem vigente. Riscos e cansaços da viagem, atropelos e confusões que constituem o tributo da popularidade, tudo isto arrastará, para levar uma palavra de confiança, um fêmito de esperança e de conforto às populações de um pedaço do Brasil nunca esquecidas durante o seu governo. Aos detratores, confinados na pequenez de espírito, ele está dando magnífica lição prática de compreensão dos princípios que regem as sociedades democráticas.

As homens e mulheres do Norte e, sobretudo, do Nordeste, o sr. Getúlio Vargas não precisará formular promessas, e há pótio co penhor dos votos com que lhe quiserem sufragar o nome. Já disse alguém que a sua vantagem sobre outros candidatos é que ele pode conjugar o verbo no passado, para apresentar as suas credenciais. Sim, o sr. Getúlio Vargas dirá à gente nordestina, referindo-se às iniciativas do chefe do governo provisório, do presidente constitucional e do dirigente civil do Estado Novo: "Eu fiz". Ele não opera o milagre bíblico de mandar chover no antigo inferno das secas mas cometeu a façanha administrativa de dar água à terra sequia, de alistar da vasta região assolada os espectros familiares da sede, da miséria e da morte. Em meio a aridez do paisagem castigada pela inclemência periódica das estiagens, construíram-se enormes açudes, rasgaram-se estradas, fixaram-se núcleos de trabalho em franca dispersão. As obras contra a seca, reduzindo ou anulando os efeitos da hostilidade dos fatores climáticos, humanizaram o "habitat" de um povo laborioso, estivo e sofrido.

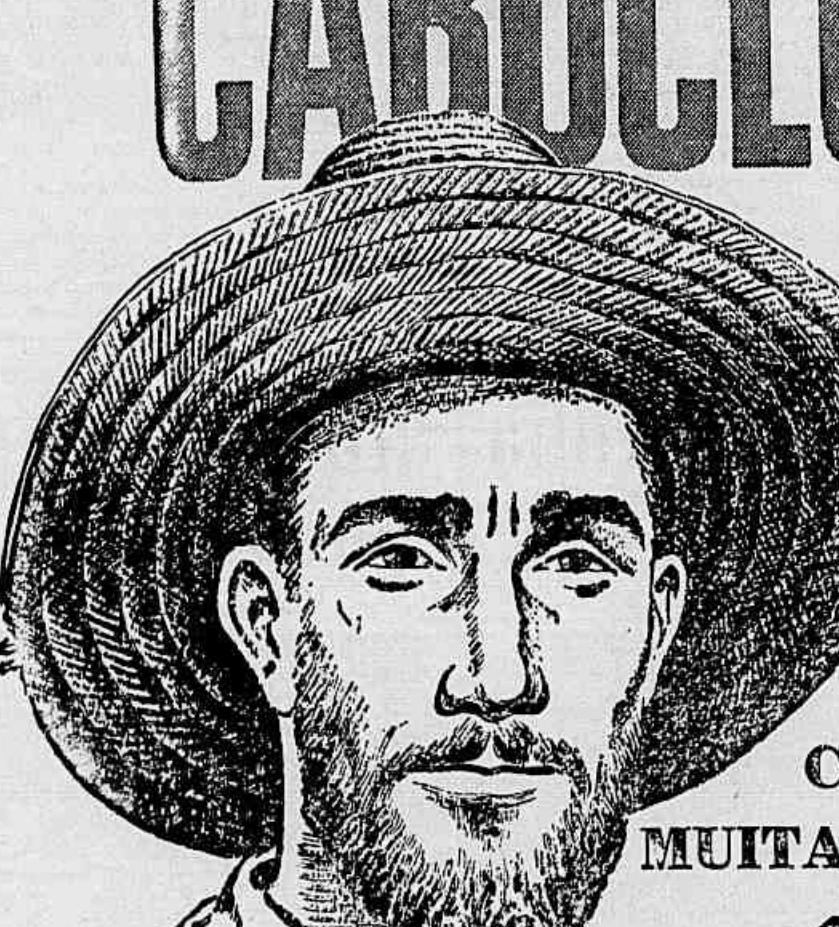
O vultoso empreendimento que o governo do sr. Getúlio Vargas levou a cabo, para combater a calamidade, pode ser medido em termos nacionais e mediante um confronto graficamente esmagador. De 1930 a 1945, as obras de agudagem duraram o Nordeste da capacidade de 2 bilhões e 600 milhões de litros cúbicos de água. No período de 1930 a 1945, as obras de agudagem duraram o Nordeste da capacidade de 2 bilhões e 600 milhões de litros cúbicos de água. No período de 1930 a 1945, as obras de agudagem duraram o Nordeste da capacidade de 2 bilhões e 600 milhões de litros cúbicos de água. No período de 1930 a 1945, as obras de agudagem duraram o Nordeste da capacidade de 2 bilhões e 600 milhões de litros cúbicos de água.

No longo espaço de 42 anos, o Império e a República lograram instalar, no teatro do flagelo, em comparação com as necessidades locais, modesta torreta de onde escoria um fio do líquido providencial; no curto espaço de 15 anos, o sr. Getúlio Vargas, com o auxílio de excelentes ministros, captou um dilúvio, para armazená-lo em grandes e pequenos reservatórios. O Saur nordestino relanceou, alegrando e corajoso do homem, pois a água é ainda melhor que o bom vinho para desferir essa sensação de alacridade no corpo e no alma.

Precisará o sr. Getúlio Vargas prometer alguma coisa aos nossos irmãos do Nordeste? A todos eles basta dizer: "Aqui me tendes. Não vos trago promessas, porque já vos dei obras".

As boninas da nossa democracia, tremulas e inclinadas na haste com o reaparecimento do lobo do regime, talvez achem tudo isso coisa mesquinha; as boninas estão provando que eram capazes de abrir no Nordeste riachos de leite e de mel.

CAROCLO?



COM MUITA HONRA e COM GARCEZ e SALZANO candidatos de ADHEMAR e de GETÚLIO ISTO É: DO POVO!

20138

PARA VICE-GOVERNADOR DE SÃO PAULO:

ERLINDO SALZANO

CANDIDATO DE ADHEMAR E GETULIO

21483

na hora...
POLÍTICA

bem posta
e peru
não gosta...
em angé.

polenta
homem do mato,
ata e sustenta
inditado.

h. bodes pretos!
da casta,
de sua versão,
espele é muito vasta!"

O
(uma das Ruas)
DE S. PAULO", de 19-8-1950)

JUDICIAL

o oficial, devidamente
tretto da 2.ª Vara Cível,
corrente, às 16 horas, à
os bens arrecadados na
S DE ALMEIDA, tais
das, escrivinha, arma-
compressão, máquina de
bida, extintores, aparelho
os, cavaleiros para regu-
o cartório do 2.º Ofício

(20244 — 10-20-22)

AMENTO

50.000,00

50,00

assistência à Família. Confe-
(ES). Sorteio de um apar-
Apto. 44 — S. PAULO. —
za Federal de 27 de setem-
os seguintes Corretores

ILIARIOS DE S. PAULO —

MARIO S/A., c/ o Sr. Pedro
Penteado, 72 —
Alvares Penteado, 203 —

O — Rua São Bento, 45 —

OVEIS" — Rua São Bento,
Joaquim Prudente Cor-
SUPPLY — Rua Boa Vis-
ulio Gomes, 25 — 3.º andar.
(20274)

EIRO

OTECIA

HIPOTECA de prédios,
os — AVALIAÇÃO
EXAME RIGORO-
— COMPLETA
pedas

de Toledo

DE IMÓVEIS

— 5.º andar —
2-7380 — Do Sin-
dros de Imóveis e
reiros Imobiliários
(14042)

Sul

A.

LARIA, 4

PAULO:

ERNARDES

A

IA

ANO DO SUL

ENARDO DO

ORIOS

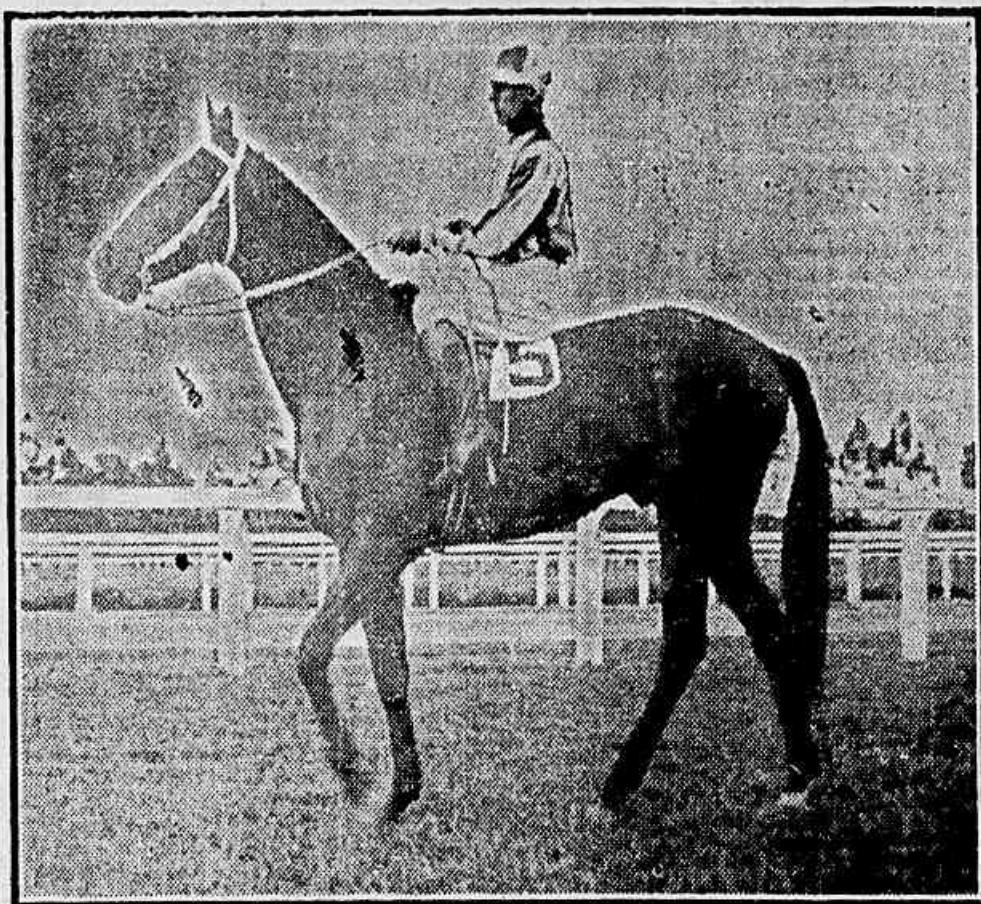
DA SEREA

2270

À mercê de Fougère o Premio "J. Guathemozin Nogueira"

Tendo como adversárias apenas Safira Ceylão e Biancalana a descendente de Caaimbé não pode perder o "clássico" de hoje - Sugestivos os campos das demais provas do programa, notadamente as reservadas aos produtos de 3 e 4 anos

A despeito da dotação altamente compensadora — oitenta mil cruzeiros — poucos foram os proprietários que se abalancaram a inscrever seus produtos nos 1.500 metros do prêmio "José Guathemozin Nogueira", carreira busca da jornada de hoje em Cidade Jardim, aberta a potranças da última geração. Apenas Fougère, Safira Ceylão e Biancalana apresentaram-se ao "starting gate", privando o público apostador de assistir a uma lida movimentada, como seria de esperar, em condições normais, isto porque Fougère, prometida filha de Caaimbé e Sibéria, um dos bons valores da sua turma, está inteiramente à vontade dada a inferioridade — no menos aparente — das duas restantes adversárias. Safira Ceylão, que impressionou favoravelmente no compromisso passado, no lado de Garimpeiro e Fiat Empire, é a candidata, vamos dizer, lógica à posição secundária. De Biancalana diremos apenas que suas pretensões são reduzidíssimas, em face do favoritismo e da forma da primeira. Provas dignas de menção,



ZONZO estréia hoje na Gávea, disputando o G. P. "Dr. Frontin". Apesar de algo "buxudo", o filho de Mazarino tem boa parcela de possibilidades, notadamente no placê

Cruz Montiel deve levantar o "Dr. Frontin"

INFORMES DO "JORNAL DE NOTÍCIAS" PARA OS OITO PAREOS DESTA TARDE NO HIPÓDROMO BRASILEIRO — MONTARIAS OFICIAIS

RIO, 19 (Especial para o JORNAL DE NOTÍCIAS) — Vem empolgando a cidade a realização do Grande Premio "Dr. Frontin", marcado para amanhã, domingo, no Hipódromo da Gávea. Cruz Montiel e Carrasco, são, entre os anotados, os que

reunem maiores possibilidades de vitória. Ambos ostentam forma impecável, notadamente o companheiro de Tirola, que para nós será o ganhador, ficando o piloto de Pierre Vaz para a formação da dupla 14. Zonzo, que estréia, depois de sua surpreendente vitória no G. P. "São Paulo", está ainda cheio de carnes, podendo quando muito aparecer no terceiro placê. Radar, o valente "bônito" do Stud Seabra, poderá opor resistência e vir a formar a dobradinha onça.

Os nossos informes para as sete carreiras, que completam o programa: 1.º PAREO — 1.500 METROS. Melhor de que em sua última exibição. Dama parece ser a favorita. Defendê-la o nosso palpite para o primeiro posto, com Bolívia, que após a estréia, adiantou-se algo, para a dupla. Jurema, como asar, não é das piores.

2.º PAREO — 1.000 METROS. Mesmo levando 55 quilos, Adram poderá ser o primeiro no final. Está bonito e em companhia bem a jeito. Mustafá, com exercícios animadores, poderá formar a dupla 23, enquanto que Leste e Luetzow ficarão para os azaristas.

3.º PAREO — 1.000 METROS. Os trabalhos que Globo tem produzido são dos melhores e a prela o gramado. Não temos dúvida em apontá-lo para ganhar, com Foxeja, que é velho, para a dupla, com Lucanor para a reserva.

4.º PAREO — 1.400 METROS. Gostamos da estréia de Tocantina, que agora mais adestrada, poderá ser o primeiro a passar pelo diabo. Bohemia, com 38" para 600 metros, nos apóios do ontem, poderá vir a formar a dupla 12, enquanto que Cangapá ficará para o suplemento.

5.º PAREO — 1.600 METROS. A forma que D. Antonio apresenta é de grande apuro e tem obrigação de render mais do que em sua última exibição. Indicamos-o para a ponta, com Baubarte, que está correndo muito, para a dupla, enquanto que Crato e Lilly ficarão para os azaristas.

6.º PAREO — 1.400 METROS. Canha, na relva, defendê-lo o nosso voto. Está bem preparada e a turma agitada sobramente. A dupla com Viva Hete, não é das piores, sendo Hete o melhor asar da noite. Chevoendo, aumentado as possibilidades de La Coruña, que mesmo na grama, tem alguns partidários.

7.º PAREO — 1.400 METROS. Para o posto de honra, indicamos Jaffy, cuja forma é boa e a turma está a jeito. A dupla com Moratin é viável, se bem que a turma seja outra para o gaúcho filho de Tobol. Jacaré, para quem aprecia pulsantes, não é mau.

MONTARIAS OFICIAIS

São as seguintes as montarias oficiais:

- 1.º PAREO — 1.500 metros às 13.30 horas — Cr\$ 30.000,00. 1 Dama, L. Mazarino 55 2 Jurema, O. Berra 56 3 Pint, J. Martins 58 4 Bolívia, E. Ferreira 58 5 Miragem, O. Macedo 58 6 Leste, L. Rigoni 58 7 Margaret, W. Andrade 58
- 2.º PAREO — 1.000 metros às 14.00 horas — Cr\$ 30.000,00. 1 Cruz Montiel, F. Irigoyen 59 2 Radar, M. L'Oleiro 59 3 Zonzo, E. Garcia 57 4 Coraje, E. Castillo 59 5 Punilau, J. Portilho 57 6 Apuro, O. Ulló 59 7 Mangrati, A. Araújo 59 8 Scalet, L. Rigoni 59 9 Carrasco, P. Vaz 59 10 Retang, A. Barbosa 57 11 Balmalec, L. Rigoni 59
- 3.º PAREO — 1.000 metros às 14.00 horas — Cr\$ 30.000,00. 1 Moratin, L. Rigoni 54 2 Mondar, M. L'Oleiro 52 3 Hastalugo, U. Cunha 54 4 Aquila, I. Souza 58 5 Scalet, M. Mota 52 6 Jaffy, L. Mazarino 54 7 Intrépido, E. Ferreira 54 8 Corretor, C. Brito 54 9 Brown Boy, C. Moreno 54
- 4.º PAREO — 1.400 metros às 14.30 horas — Cr\$ 30.000,00. 1 Rio Verde, P. Simões 58 2 Borphorino, I. Pinheiro 52 3 Jacaré, X. X. 58

O programa de hoje em Cidade Jardim

- 1.º PAREO — Premio José Guathemozin Nogueira — As 13.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 1.500 metros. 1 Fougère, O. Reichel 55 2 Safira Ceylão, Gr. Jr. 55 3 Biancalana, O. Rosa 55
- 2.º PAREO — Premio «A» — As 14.00 horas — Cr\$ 30.000,00 — 1.000 metros. 1 Luna, Excluída 56 2 Excluída, O. Reichel 52 3 Lols, L. Gonzales 56 4 Jaminda, J. Alves 56 5 Hydra, R. Olguin 56 6 Yamata, J. Taborda 46
- 3.º PAREO — Premio «B» — As 14.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 1.000 metros. 1 Banjo, J. Carvalho 53 2 Lady, J. Taborda 46 3 Lumiar, J. Alves 56 4 Doll, L. Gonzales 56 5 Tapaju, L. Osoiro 54

Através do binóculo

— escreve FULVIO PICCAZZO —

COMO VIMOS AS CORRIDAS DE ONTEM

Embora o programa organizado pelo Jockey-Club de São Paulo pouco promettesse aos afeccionados, não se pode dizer que foi dos piores o festival sabatino. As enocções foram grandes e variadas, o retrospecto se impôs em várias carreiras, não faltando nem mesmo um "tiro", para dar dor de cabeça aos senhores comissários na próxima reunião semanal.

Iniciado o "meeting" tivemos a vitória — um tanto facilitada, diga-se — de Solenar. Este pensionista do Tamarin vinha de um ultimo lugar, num pareo suspeito e venceu bem, tanto para tal com o decisivo apoio de Rio Tua, em cujo dorso A. Nery fez "miseria", a ponto de merecer, imediatamente após o pareo, a pena de suspensão por tempo indeterminado. A segunda prova, teve em Mirim o ganhador. O gaúcho filho de Bancel, como prevíamos, vinha "deitando modestia" em S. Paulo e só pela corrida por ele produzida no Rio de Janeiro na semana do Grande Premio "Brasil" é que seu trinador se viu na contingência de disputar. E de que não vinha disputando tem-se a prova pela facilidade com que conseguiu o triunfo, sob a direção do mesmo Montanha, que o piloto nas oportunidades anteriores, Alcalina, em boas condições de preparo, formou a dupla, fracassando mais uma vez e torcendo Aladim, que tantos desgostos tem dado a seus diversos proprietários.

A eliminatória para potranças registrou a unica grande surpresa da jornada, com a vitória de Fascination, uma filha de Caaimbé e Furtiva. Sua estréia, há uma semana, impressionou bem, mas a presença de Kelpy e Malsgueta, além de outros, até certo ponto a excluiu. Todavia, Kelpy sofreu aerios contratempos na primeira fase do percurso e quando voltou a carga, nada pôde fazer, por não ter mais "pernas".

O "forfeit" de Cancioneiro alterou completamente os prognósticos na quarta prova, merecendo a preferência dos apostadores Abanero e Hamlet. Melhor dirigido, levou a melhor o filho de Pure Boy, enquanto Abanero, pessimamente "tocado" pelo "Zezeco" apenas formou a dupla.

Iniciando os "bettings", a gaúcha Hidra conquistou honra vitória, às custas de Garopa, em final arrebatadora. Com esse triunfo, a filha de His Highness passou à propriedade do Jockey-Club de São Paulo que a destinará seguramente, a uma das entidades congêneres do interior do Estado.

Orvalho, que decididamente não vinha disputando, conforme alías esclarecemos aos nossos leitores, foi o vencedor da carreira central dos "bettings" correndo com desembarço não demonstrado nos "Compulsórios" de que participou. Acreditamos que a Comissão de Corridas não fará vistas largas sobre o assunto.

Na prova final, Amorosa, a grande "barbada" da reunião correspondeu com segurança, sobre Chana que, mesmo com o aumento do percurso, foi grande inimiga.

Corridas da Gávea

Foram as seguintes as resultados das oito provas corridas na tarde de ontem no Hipódromo Brasileiro:

- 1.º pareo em 1.500 metros. Em 1.º Itamogi em 2.º Maracaju em 3.º Estalio. Roteiros do vencedor 89,00 dupla (34) 84,00. Placês: 27,00 22,00 e 16,00. Não correram: Napoleão e Valdeão.
- 2.º pareo em 1.000 metros. Em 1.º Mirante em 2.º Al Arussa em 3.º Estalio. Roteiros do vencedor 89,00 dupla (34) 85,00. Placês: 27,00 22,00 e 16,00. Não correram: Napoleão e Valdeão.
- 3.º pareo em 1.400 metros. Em 1.º Lohengrin em 2.º Argonauta em 3.º Scarfina. Roteiros do vencedor 74,00 dupla (23) 86,00. Placês: 14,00 11,00 e 12,00. Não correram: Toropi e Atacker.
- 4.º pareo em 1.000 metros (grama). Em 1.º Florena em 2.º V. de Palmer em 3.º Cigana. Roteiros do vencedor 138,00 dupla (13) 40,00. Placês: 22,00 20,00 e 13,00. Não correu: Jhanja.
- 5.º pareo em 1.500 metros. Em 1.º Anacron em 2.º Velolito em 3.º Jolo. Roteiros do vencedor 163,00 dupla (18) 103,00. Placês: 29,00 17,00 e 18,00. Não correu: Urubixaba.
- 6.º pareo em 1.400 metros. Em 1.º Ureno em 2.º Muelo Secova em 3.º Jacul. Roteiros do vencedor 170,00 dupla (12) 87,00. Placês: 18,00 14,00 e 11,00. Não correram: Pacala e Negra Maria.

Uma filial em cada bairro

A Rainha Lotérica
— Loterias —
— OFERECE —

Matriz: Rua Mercurio, 91-93

PASSANDO EM REVISTA OS CONCORRENTES

1.º PAREO — 1.500 METROS — AS 13.30 HS.

FOUGÈRE — Está inteiramente à vontade na companhia e no percurso. Deve ganhar.
SAFIRA CEYLÃO — Pelo que vem produzindo perfila-se como candidata à dupla, apenas.
BIANCALANA — É a mais fraca do lote. Reduzidíssimas pretensões.
Apontos: Fougère — O. Reichel, 800 metros em 51"; Safira Ceylão — G. Grene Jr., 700 metros em 50"; Biancalana — O. Rosa, 800 metros em 55" suave.

2.º PAREO — 1.000 METROS — AS 14.00 HS.

LUNA — Excluída por sua vitória terça-feira.
EXQUISITA — Normalmente só pode ser vista como azar, pois não recuperou sua melhor forma.
LOLA — Reaparece bem novida, em condições de fazer sua vitória.
JAMINDA — Tem preparo e velocidade para figurar, ao menos na dupla.
HYDRA — Suas ultimas performances têm sido fracas. Bom azar, apenas.
XAMATA — Ainda não disse ao que veio. Mesmo leve, pouco pode pretender.
Apontos: Lola — H. Waschinski, 600 metros em 38"; Jaminda — J. Alves, 600 metros em 38"; Hydra — R. Olguin, 400 metros em 25".

3.º PAREO — 1.600 METROS — AS 14.30 HS.

BANJO — Foi boa sua corrida de terça-feira, quando perdeu para Gostoso e Edacelara. Nesta companhia, suas possibilidades são dilatadas.
LUCKY LADY — Embora mais fraca que o companheiro, reforça regularmente sua poule.
LUMIAR — Havia fé, em sua ultima apresentação, e fracassou por ter sofrido contratempos. Na areia, onde corre muito, não pode ficar inteiramente à margem das cogitações.
DOLL — Perdeu uma corrida sem nome para Hausto no "Handicap" Associação de Cronistas de Turfe. Sob a direção de Gonzalez, perfila-se como a mais provável ganhadora.
TAPAJU — Mal corrido, obteve quarto lugar para Hausto na prova referida. Pode reabilitar-se, embora seja muito falso.
ABAF — Tem evidenciado melhoras, mas acreditamos que ainda não tem preparo para ganhar.
Apontos: Lucky Lady — J. Taborda, 700 metros em 45"; Lumiar — J. Alves, 700 metros em 45"; Doll — L. Gonzalez, 700 metros em 45"25; Tapaju — L. Osoiro, 1000 metros em 65"; Abaf — E. Vieira, 600 metros em 38".

4.º PAREO — 1.400 METROS — AS 15.00 HS.

CRATEUS — Volta bonito e com trabalhos recomendáveis. Bom azar.
DETECTOR — Havia fé, e fracassou. Reforça, contudo, a poule do numero um.
MEDOC — Impressionou favoravelmente ao estreiar. Favorito agora.
TERRIVEL — A julgar por suas mais recentes atuações, pouco deve pretender.
MOQUETEIRO — Conquistou um segundo há dias a duras penas. Difícilmente figurará nesta oportunidade.
DON FUNFAS — Aparece frequentemente no marcador. Nosso candidato à dupla.
MAC MAHON — Fracassou na estreia, por ter sido apresentado algo cheio de carnes. Pode ir à reabilitação.
MONO SOLO — Não acreditamos que seja adversário para os nossos favoritos.
Apontos: Crateus — R. Olguin, Detector (L. Osoiro), 700 metros em 44"25, juntos; Medoc — O. Rosa, 700 metros em 46"; Don Funfas — P. Mauzan, 600 metros em 39"; Mac Mahon — L. Gonzalez, 700 metros em 46"25.

5.º PAREO — 1.800 METROS — AS 15.30 HS.

RABISCO — Tem trabalhos que o credenciam a vitória, e aprecia a distância. Intímigo.
PANDEGO — Mesmo com o Gonzalez "up", não acreditamos que possa fazer melhor figura do que na reunião passada. Simples azar.
ARDOISE — Reaparece bem trabalhada e também aprecia a distância e a turma. Defendê-la, mesmo, o nosso voto.
ALMIRANTE — Insistem inutilmente. Inscrição posta fora mais uma vez.
CRIOULA — Tem partidários, mas o retrospecto a condena. Difícil.
BOHEMIA — Pode melhor sua ultima performance. Embora não de para ganhar na dupla pode figurar.
Apontos: Pandego — L. Gonzalez, 1000 metros em 67"; Ardoise — J. Alves, 800 metros em 53"; Almirante — L. Osoiro, 800 metros em 52"25; Bohemia — A. Nobrega, 700 metros em 46".

Charadas turísticas

- COLEÇÃO DE ONTEM
- 1) — Amorosa
 - 2) — Boemaz
 - 3) — Aladim
- PARA HOJE
- 1) — «Agora a mulher é animal» — 1-3
 - 2) — O cartão no ecoceno é «mesquita fêmeas» — 1-1
 - 3) — O aprometo da nota musical é «nome de mulher» — 1-1.

Fundada a Associação dos Cronistas Cariocas

Como os cronistas banderantes, os gaúchos também uniram-se e fundaram sua Associação de classe, que teve na noite de ontem eleita a primeira diretoria, cuja constituição é a seguinte: Presidente — Luiz Olimpio Belo. Vice-presidente — Adjalme Correa. 1.º secretário — Renato de Bial. 2.º secretário — Paschoal Lelo Davidovich.

CONSELHO CONSULTIVO

Alberto Garcia, Prudente de Moraes Neto, Alvaro Ramos Accyoli, Arthur Vieira, Atila Paranhos Veloso e Emanuel Salgado.

CONSELHO FISCAL

Daniel Fontoura, Nestor Costa Pereira e Aloysio Corte Real.

Dois Homens DE BEM



GARCEZ SALZANO

PARA O BEM DE SÃO PAULO

Indicados por Adhemar e Apoiados por Getulio

Sugestão para a acumulada

- Fougère
- Doll
- Condestável
- Diamante Negro

Corinthians e Juventus no cotejo mais atraente da rodada

Diffícil o compromisso do alvi-negro, esta tarde, no gramado do Parque São Jorge — Credenciado o Juventus a oferecer seria resistência ao "campeão do centenário" — Recordando os resultados do certame do ano passado — Adversário fatalista — Bino e Murilo ausentes do quadro corinthiano — Osvaldinho reaparecerá, comandando a ofensiva grená — A constituição das equipes — Telemaco Pompeu na arbitragem

Continuando a primeira rodada do Campeonato Paulista de Futebol, iniciada ontem com a partida São Paulo vs. Nacional, Corinthians e Juventus defrontar-se-ão hoje à tarde, no gramado do Parque São Jorge. Esta partida é, talvez, a mais importante da rodada, por reunir dois conjuntos que habilitam-se a oferecerem rendimentos elevados. O Juventus representa verdadeira esma negra para o Corinthians. Repetidas vezes, contrariando o favoritismo do alvi-negro, os grenás se impuseram no mercado, roubando preciosos pontos do clube do Parque São Jorge. Recordar-se, a propósito,

que na primeira rodada do Campeonato Paulista de 1949 ambos se defrontaram, no gramado da rua Javari, e o Corinthians conheceu a primeira derrota, iniciando com o pé esquerdo o certame. Não é possível afirmar que esse revés influíu na campanha negativa que marcou o progresso do clube do centenário pelo torneio, mas o fato é que, antes da mesma, os alvi-negros se apresentavam como uma das forças destacadas, e a seguir passou a decepção, conhecendo injustificadas tropeças. Desta vez, as circunstâncias são mais ou menos as mesmas. O Corinthians é o favorito, porque arregimentou maiores credenciais para vencer. O Juventus, entretanto, aparece como o moleque travesso, à espera para, na primeira oportunidade, fazer uma das suas.

PREPARADOS OS QUADROS
O Corinthians se apresentará com dois titulares: Bino e Murilo. O arqueiro foi licenciado. Esteve alguns dias em sua terra natal, no Paraná, e retornou fora de forma. Permanecerá, portanto, à margem e seu posto será ocupado por Nelsinho. O zagueiro montanhês sofreu uma contusão, nos dois últimos jogos, e continua em tratamento. Não pôde jogar no Torneio Início, e ainda neste compromisso sua presença não se tornou possível. Nilton tomou-lhe o lugar, sem causar intranquilidade, porque conhece bem as características de jogo de Belfair, e está em condições de substituí-lo com absoluta firmeza. Quanto ao meio, nenhuma novidade, sendo que Nelsinho e Colombo formam a ala esquerda.

O Juventus apresentará-se a um Tuti, sendo esta a única lacuna em seu quadro. Neco, dos aspirantes, será o arqueiro. Na sua continuidade os mesmos elementos que vêm jogando ultimamente, e mesmo acontecendo na interdição. Quanto ao ataque, contará com Osvaldinho, no comando em ataque, e Luis na extrema esquerda. Ambos estiveram ausentes, no Torneio Início.

OS QUADROS
CORINTHIANS — Nelsinho; Nilton e Belfair; Idário, Tanguinha e Heli; Claudio, Luisinho, Belfair, Nelsinho e Colombo.
JUVENTUS — Neco; Tanguinha e Pascoal; Osvaldo, Og Moreira e

CICLISMO

Teremos hoje a realização da prova Circuito da Ilha, que terá o patrocinio da Federação Paulista de Ciclismo e é promovida pelo Itam, a simpática agremiação, sediada no bairro que lhe empresta o nome. Esta prova conta com a participação de todos os clubes filiados à entidade bandeirante, em todas as categorias. Foi escolhido o famoso circuito de Ilha, onde disputaram as 1.ª, 2.ª e 3.ª categorias. A 1.ª categoria, com 100 km, será disputada no percurso de Ilha, a 2.ª categoria, com 75 km, será disputada no percurso de Ilha, e a 3.ª categoria, com 50 km, será disputada no percurso de Ilha. A seguir, haverá o "larga" para as turmas da 4.ª categoria e dos clubes registrados, no percurso de Ilha, a 5.ª categoria, com 25 km, será disputada no percurso de Ilha, e a 6.ª categoria, com 15 km, será disputada no percurso de Ilha. A seguir, haverá o "larga" para as turmas da 7.ª categoria e dos clubes registrados, no percurso de Ilha, a 8.ª categoria, com 10 km, será disputada no percurso de Ilha, e a 9.ª categoria, com 5 km, será disputada no percurso de Ilha. A seguir, haverá o "larga" para as turmas da 10.ª categoria e dos clubes registrados, no percurso de Ilha, a 11.ª categoria, com 3 km, será disputada no percurso de Ilha, e a 12.ª categoria, com 1 km, será disputada no percurso de Ilha.

Segunda rodada do campeonato carioca

Flamengo e Bangu no principal cotejo desta tarde — Vasco vs. S. Cristovão, Madureira vs. América e Canto do Rio vs. Olaria, os demais prêmios
A segunda rodada do Campeonato Carioca de Futebol terá como principal cotejo a disputa entre Flamengo e Bangu, no Estádio da Maracanã. O jogo será disputado às 15 horas. Os outros jogos da rodada serão: Vasco vs. S. Cristovão, Madureira vs. América e Canto do Rio vs. Olaria. Os jogos serão disputados às 15 horas.

Encerra-se hoje o certame de novos

Prossegue na pista do Paulistano, a competição atlética iniciada ontem — Torneio ACEESP de Atletismo — As provas
O Torneio ACEESP de Atletismo, que se realiza na pista do Paulistano, encerra-se hoje com a realização das provas finais. As provas serão disputadas às 15 horas. Os jogos serão disputados às 15 horas.

Barbeiro estreia terça-feira

O jovem peso pesado do São Paulo fará a sua primeira apresentação no Campeonato de Novos "Armando Augusto Veloso" — O programa
O jovem peso pesado do São Paulo fará a sua primeira apresentação no Campeonato de Novos "Armando Augusto Veloso" — O programa. O jogo será disputado às 15 horas.

Linense e São Bento no prelio municipal

24 partidas na décima rodada do primeiro turno do "classico" do Grupo IV — Jogos programados
O "classico" do Grupo IV, que se realiza no Estádio Municipal, encerra-se hoje com a realização das 24 partidas da décima rodada do primeiro turno. Os jogos serão disputados às 15 horas.

Futebol amador da Capital

O certame terá continuação hoje com a realização de diversas partidas
O Campeonato Amador de Futebol da Capital terá continuação hoje com a realização de diversas partidas. Os jogos serão disputados às 15 horas.

Otimização de box a maior

Amanhã à noite no ringue do Circo Seyssel — Lucio Inacio e Arlindo de Oliveira na final — O programa
Amanhã à noite no ringue do Circo Seyssel, haverá a luta de box a maior entre Lucio Inacio e Arlindo de Oliveira. O jogo será disputado às 20 horas.

Reunião de técnicos de natacao

A Federação Paulista de Natacao convidou os senhores técnicos para uma reunião de trabalho, a ser realizada amanhã, às 10 horas, no Estádio Municipal. O jogo será disputado às 10 horas.

Ipiranga e Santos num jogo equilibrado

Estreiam hoje no Campeonato Paulista de Futebol, os dois alvi-negros — Favorecido o Ipiranga pelos fatores campo e torcida — A formação dos quadros — João Gambeta, o juiz

Na tarde de hoje, no campo da rua Sorocabana, o Ipiranga e o Santos, em disputa da primeira rodada do Campeonato Paulista de Futebol. O cotejo promete ser empolgante, uma vez que os dois alvi-negros estão bem preparados. O Ipiranga contará com os fatores campo e torcida e terá sua tarefa facilitada. Todavia, não se quer dizer que os alvi-negros serão adversários fáceis. Os Ipirangistas deverão lançar mão de todos os seus recursos para não serem surpreendidos. O Santos vem ultimamente conquistando resultados mais significativos e é de se esperar que esteja de posse de uma boa equipe. O veterano por seu turno está com sua equipe

com preparada e confirmou tal coisa no Torneio Início, quando conquistou o título máximo. Assim sendo, o público que comparecerá hoje ao estádio da rua Sorocabana, naturalmente, será brindado com um bom espetáculo.

COMPLETO O IPIRANGA
O Ipiranga atuou com sua equipe completa no jogo de hoje. Os jogadores são: Bino, Rubens, Lúcio, Roberto, Nelsinho, Manoel, Dima, Ramiro e Jorginho.

COMPLETO O SANTOS
O Santos atuou com sua equipe completa no jogo de hoje. Os jogadores são: Bino, Rubens, Lúcio, Roberto, Nelsinho, Manoel, Dima, Ramiro e Jorginho.

Veja que alegria causam os bons produtos ARMOUR!



Se quiser o que há de melhor, compre o produto com o rótulo ARMOUR

FRIGORÍFICO ARMOUR DO BRASIL S. A. - CAIXA, 45-B - S. PAULO

Linense e São Bento no prelio municipal

24 partidas na décima rodada do primeiro turno do "classico" do Grupo IV — Jogos programados

O "classico" do Grupo IV, que se realiza no Estádio Municipal, encerra-se hoje com a realização das 24 partidas da décima rodada do primeiro turno. Os jogos serão disputados às 15 horas.

O "classico" do Grupo IV, que se realiza no Estádio Municipal, encerra-se hoje com a realização das 24 partidas da décima rodada do primeiro turno. Os jogos serão disputados às 15 horas.

O "classico" do Grupo IV, que se realiza no Estádio Municipal, encerra-se hoje com a realização das 24 partidas da décima rodada do primeiro turno. Os jogos serão disputados às 15 horas.

O "classico" do Grupo IV, que se realiza no Estádio Municipal, encerra-se hoje com a realização das 24 partidas da décima rodada do primeiro turno. Os jogos serão disputados às 15 horas.

O "classico" do Grupo IV, que se realiza no Estádio Municipal, encerra-se hoje com a realização das 24 partidas da décima rodada do primeiro turno. Os jogos serão disputados às 15 horas.

Otimização de box a maior

Amanhã à noite no ringue do Circo Seyssel — Lucio Inacio e Arlindo de Oliveira na final — O programa
Amanhã à noite no ringue do Circo Seyssel, haverá a luta de box a maior entre Lucio Inacio e Arlindo de Oliveira. O jogo será disputado às 20 horas.

Reunião de técnicos de natacao

A Federação Paulista de Natacao convidou os senhores técnicos para uma reunião de trabalho, a ser realizada amanhã, às 10 horas, no Estádio Municipal. O jogo será disputado às 10 horas.

Barbeiro estreia terça-feira

O jovem peso pesado do São Paulo fará a sua primeira apresentação no Campeonato de Novos "Armando Augusto Veloso" — O programa
O jovem peso pesado do São Paulo fará a sua primeira apresentação no Campeonato de Novos "Armando Augusto Veloso" — O programa. O jogo será disputado às 15 horas.

Encerra-se hoje o certame de novos

Prossegue na pista do Paulistano, a competição atlética iniciada ontem — Torneio ACEESP de Atletismo — As provas
O Torneio ACEESP de Atletismo, que se realiza na pista do Paulistano, encerra-se hoje com a realização das provas finais. As provas serão disputadas às 15 horas.

Futebol amador da Capital

O certame terá continuação hoje com a realização de diversas partidas
O Campeonato Amador de Futebol da Capital terá continuação hoje com a realização de diversas partidas. Os jogos serão disputados às 15 horas.

Jogará em Santos a Portuguesa de Desportos

Contra o Jabaquara, em Ulrico Mursa, a primeira peleja dos "lusos" paulistanos no Campeonato Paulista — Difícil a tarefa dos rubros-verdes — A formação dos quadros — Antonio Musitano, o juiz

A Portuguesa de Desportos será o primeiro conjunto da Capital a descer à terra no campeonato. Os lusos enfrentarão, hoje à tarde, em Ulrico Mursa, o Jabaquara, numa partida que se afirma de difícil prognóstico. Se fossemos levar em conta apenas a categoria das equipes, teríamos fatalmente de conferir à Portuguesa de Desportos as honras do favoritismo. Todavia, os lusos não se podem considerar favoritos, pois a sua equipe não apresenta condições para vencer o Jabaquara, que é uma das equipes mais fortes da Capital.

OS QUADROS
A Portuguesa de Desportos apresentará duas novidades: Renato, Brandão e Manoel; e Carlos Renato, Nelsinho, Pinça II e Bino.

OS QUADROS
A Portuguesa de Desportos apresentará duas novidades: Renato, Brandão e Manoel; e Carlos Renato, Nelsinho, Pinça II e Bino.

OS QUADROS
A Portuguesa de Desportos apresentará duas novidades: Renato, Brandão e Manoel; e Carlos Renato, Nelsinho, Pinça II e Bino.

OS QUADROS
A Portuguesa de Desportos apresentará duas novidades: Renato, Brandão e Manoel; e Carlos Renato, Nelsinho, Pinça II e Bino.

Nunca despreze o VALOR DA BOA APARÊNCIA!



Se V. procura uma desculpa para não fazer a barba diariamente, é porque não usa as lâminas Gillette Azul. Experimente-as e verá por que Gillette Azul é a preferida pelos mais exigentes.

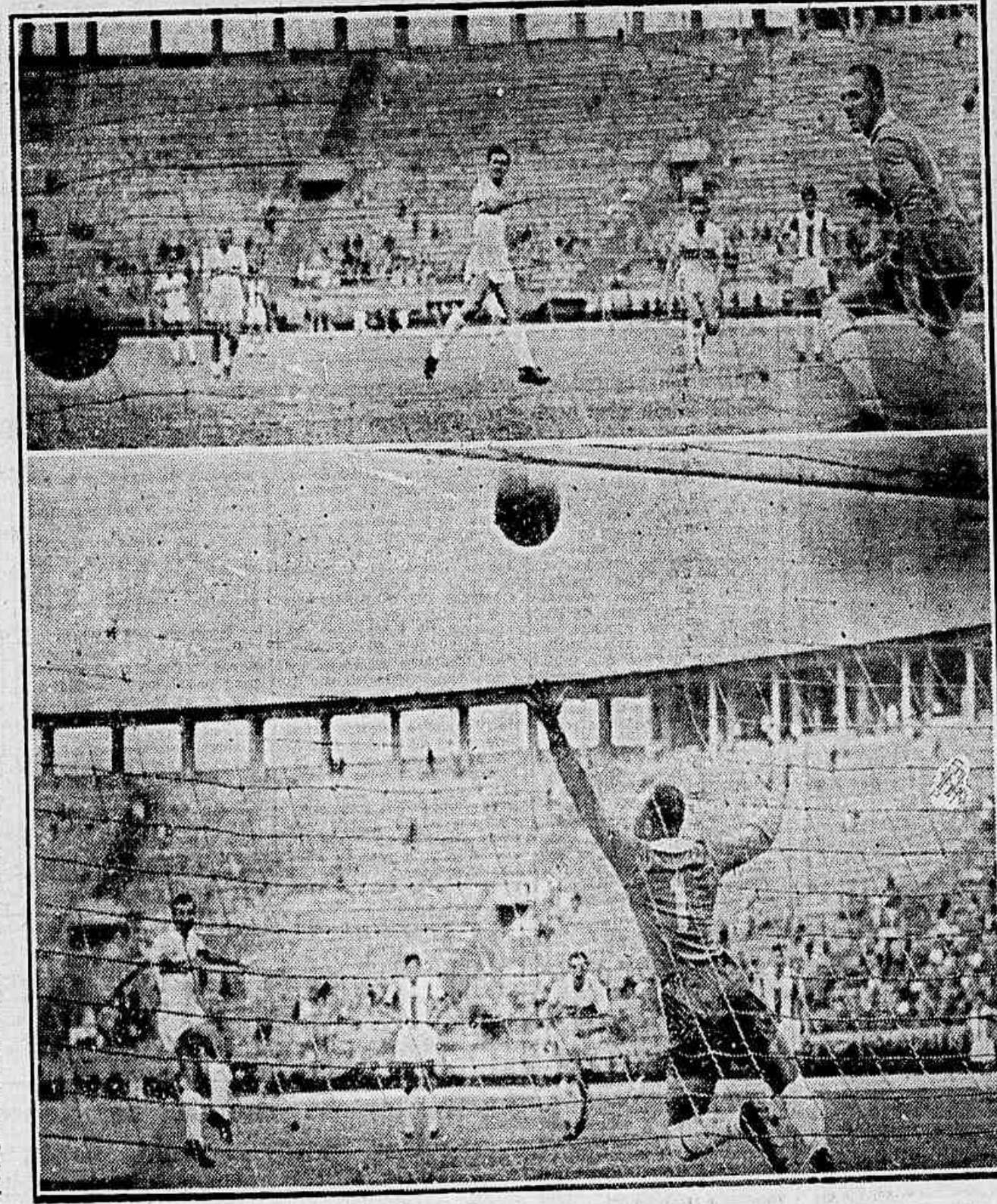
Gillette AZUL

Facil vitória do S. Paulo sobre o Nacional

ESTREOU AUSPICIOSAMENTE NO CAMPEONATO O TRICOLOR, VENCENDO O ALVI-CELESTE POR 5 A 2 — JUSTO O TRIUNFO OBTIDO PELOS SÃO-PAULINOS — FRIAÇA (3), PAULO (2), BÓVIO E PONCE DE LEON, OS MARCADORES — A RENDA — PÉSSIMA ARBITRAGEM DE VALTER PEREIRA DINIZ — A PRELIMINAR

São Paulo e Nacional inauguraram ontem a primeira rodada do Campeonato Paulista de Futebol. A despeito do favoritismo do tricolor, a partida foi muito equilibrada, com o atacante paulista, Ponce de Leon, marcando o primeiro gol. Contudo, foi apenas regular o número de gols marcados, pois o jogo não foi muito interessante. A partida foi muito equilibrada, com o atacante paulista, Ponce de Leon, marcando o primeiro gol. Contudo, foi apenas regular o número de gols marcados, pois o jogo não foi muito interessante.

Por 5 a 2 venceu o São Paulo. O tricolor, iniciando assim, auspiciosamente suas atividades no campeonato, conseguiu uma vitória digna de registro, fez o bastante para passar ileso por esse obstáculo. Aliás, o Nacional, ao contrário do que se poderia imaginar, não foi um adversário feroz. Desde os primeiros minutos da partida, o time paulista mostrou resistência ao São Paulo, recusando sempre, com muita eficiência, diminuir a vantagem do campeão paulista do ano passado. Neste particular, porém, não foi bem sucedido, pois o atacante paulista, Ponce de Leon, marcou o primeiro gol. Contudo, foi apenas regular o número de gols marcados, pois o jogo não foi muito interessante.



Em cima, o primeiro tento de Friaça ao cobrar a penalidade máxi na comedia por Rivetti. Embaixo, o ponta-direita são-paulino ao conquistar o segundo tento, também resultado de um penal de Pavao.

Venceu o Nacional
CAMPO LIMPO (Do correspondente) — Debutaram, em jogo revanche, as equipes do Nacional e do S. Paulo. A partida foi disputada com muita eficiência, com o atacante paulista, Ponce de Leon, marcando o primeiro gol. Contudo, foi apenas regular o número de gols marcados, pois o jogo não foi muito interessante.

OS TENTOS
A contagem foi aberta pelo São Paulo, Rivetti aos 14 minutos, marcou o primeiro gol. A contagem foi aberta pelo São Paulo, Rivetti aos 14 minutos, marcou o primeiro gol. A contagem foi aberta pelo São Paulo, Rivetti aos 14 minutos, marcou o primeiro gol.

A PRELIMINAR
A preliminar disputada entre os aspirantes do São Paulo e do Nacional, terminou com a vitória do "mais querido" por 1 a 0.

PELA VARZEA
O Champion organizou para hoje magnífico festival de jogos, com a participação de muitos conjuntos de nossa varzea. O Champion organizou para hoje magnífico festival de jogos, com a participação de muitos conjuntos de nossa varzea.

Grandioso festival do Champion
Casemiro Gomes, árbitro da Federação Paulista de Futebol, presidiu o jogo. O Champion organizou para hoje magnífico festival de jogos, com a participação de muitos conjuntos de nossa varzea.

Campeonato Interclubes
Realizam-se os seguintes jogos de certas equipes da F.P.T.: São Paulo vs. Nacional, São Paulo vs. Nacional, São Paulo vs. Nacional.

CARTAZES DE HOJE

- CINEMAS**
- ALHAMBRA — 14 — "Meu Filho", Spencer Tracy — "Sina de Prata".
 - ART-PALACIO — 13.40 — "Ivo Jima", John Wayne (10 anos).
 - AVENIDA — 10 — "Moléstia de Amor", José Mojica — "Caravana de Emboscada".
 - BARTOLINA — 13.40 — "Não é nada disso", Catalano — "Sina de Prata".
 - BANDERANTES — 14 — "A Bela da Perdida", Sarah Churchill.
 - BANDERANTES — 14 — "O Signo de Capricorno", Ingrid Bergman.
 - BELAZUL — 14 — "Elisa", documentário — "Nono Mandamento" (1948).
 - BROADWAY — 14 — "O Crime da Estrada", Lawrence Tierney — "Broadway" (1948).
 - CAMUCCI — 13.30 — "Legião Invenível", John Wayne — "Misterio no México".
 - CANALIZADA — 13.30 — "Tula", Susan Hayward — "Morros Trovantes" (1948).
 - CAPITULO — 13.40 — "Vontade Indomita", Gary Cooper — "Batalha das Galáxias" (1948).
 - CLIMAX — 13.30 — "O Signo de Capricorno", Ingrid Bergman.
 - COLINAL — 13.40 — "Inferno ou Glória", Wayne Morris — "Um Anjo em meu Caminho".
 - CRUZETTES — 13.50 — "Ivo Jima", John Wayne — "Sina de Prata".
 - ESMERALDA — 13.30 — "O Signo de Capricorno", Ingrid Bergman.
 - ESTRELA — 13.30 — "Esplendor selvagem" — "Recordações de ontem".
 - IPRANCA — 13.15 — "O Signo de Capricorno", Ingrid Bergman.
 - JUPITER — 13.50 — "O Signo de Capricorno", Ingrid Bergman.
 - LUX — 13.30 — "Legião Invenível", John Wayne — "Casa Maluca".
 - MAJESTIC — 13.30 — "O Signo de Capricorno", Ingrid Bergman.
 - METRO — 14 — "O Gênio vai para a escola", Shirley Temple.
 - NACIONAL — 13.50 — "O Signo de Capricorno", Ingrid Bergman.
 - OBEDIENTE — 14 — "Lago Azul", Jean Simmons — "Oitos na Janela".
 - ODEON (S. Azuul) — 14.30 — "Dias Felizes", Abdel Wahab-Ans.
 - OPERA — 14 — "Não é nada disso", Catalano.
 - PARANAPUÁ — 13.40 — "Ivo Jima", John Wayne (10 anos).
 - PARATOPUS — 13.40 — "Sina de Prata", John Wayne.
 - PAULISTA — 13.40 — "A Bela da Perdida", Sarah Churchill.
 - PIRATININGA — 14.10 — "O Signo de Capricorno", Ingrid Bergman.
 - PIRATININGA — 14.10 — "O Signo de Capricorno", Ingrid Bergman.
 - RECORD (Cidade) — 13.50 — "Bandido Apalancado", Dan Dureya.
 - RECORD (Cidade) — 13.50 — "Bandido Apalancado", Dan Dureya.
 - REX — 14 — "Mercado de Ladrões", Richard Conte — "Idade Perigosa" (1948).
 - ROSARIO — 13.40 — "Ivo Jima", John Wayne (10 anos).
 - ROSARIO — 13.40 — "Ivo Jima", John Wayne (10 anos).
 - STA. CECILIA — 13.40 — "Ivo Jima", John Wayne (10 anos).
 - STA. HELENA — 13.50 — "Adagas do Deserto", Dana Andrews — "Patulhada".
 - ST. BENTO — 14 — "Dúvida que tortura", Libertad Lamarque — "Quando vier um mexicano" (1948).
 - ST. CANTANO — 13.30 — "Senhora tentação", Nina Sevilla — "Viação sangrenta" (1948).
 - ST. CARLOS — 14 — "Expiação", Rod Cameron — "Culpas do Passado" (1948).
 - ST. JOSE — 14 — "O Gênio vai para a escola", Shirley Temple.
 - ST. PEDRO — 13.40 — "Joana d'Arc", Ingrid Bergman.
 - UNIVERSO — 14.10 — "Ivo Jima", John Wayne — "Sina de Prata" (1948).

- TEATROS**
- BRASILHEIRO DE COMEDIEA — 15 — 19.45 e 22.30 — "O Anjo de Pedra".
 - CULTURA ARTISTICA — Auditorio pequeno — 18 e 21 — "A Onda da Inimidade", Cia. Olga Navarro.
 - MUNICIPAL — 21 — Espetáculo de Ballet da Opera de Paris.
 - ODEON (Sala Vermelha) — 16 — Espetáculo do Carrocello Napolitano.
- CIRCOS**
- ARRETHUZZA (Rua Silva Teles) — 20.30 — "Os dois garotos" e variedades com Tomé e Sina.
 - PIOLIN (Rua Ol. Olimpia da Silveira) — 20.30 — "A Galinha do Piolin" e variedades com Piolin e Pinatti.
 - SEYSEL (Largo da Polvora) — 21 — "Jacaré me comeu" e variedades com Henrique e Arrelia.
 - SHANGRI-LÁ (Rua da Moeda) — 15.30 e 21 — Atrações internacionais e farsa de todas as raças.

Bons resultados no certame atlético de ontem

Marlele Matos bateu o recorde dos 75 metros rasos — José Camargo destacou-se na prova de barreiras — Resultados gerais

Realizou-se na tarde de ontem, na pista do Paulistano, a 1.ª parte do Campeonato de Novos e Aspirantes, moças. As provas foram caracterizadas por grande entusiasmo dos atletas e boas condições de tempo. Os resultados gerais foram os seguintes:

RESULTADOS GERAIS

Arremesso do dardo — 1.º — Osmar Ferreira Duque — Paulistano — 47.76; 2.º — Fernando de Matruva — Tietê — 45.26; 3.º — Origens Campeon — Paulistano — 45.30.

Salto com vara — 1.º — Sabarô — Tietê — 3.20; 2.º — Albino Kuhlmeier — S. Paulo — 3.20; 3.º — Otto Schelling — Tietê — 3.10.

Arremesso do disco — moças — 1.º — Ada Rastelli — Tietê — 24.35; 2.º — Ruth Stuhlin — Tietê — 22.14; 3.º — Elise Dietrich — Tietê — 21.30.

2.º sobre barreiras — 1.º — José Camargo — Paulistano — 40.73; 2.º — Elmo P. Nunes — Tietê — 40.73; 3.º — Olten Ayres de Abreu — S. Paulo — 41.7.

Salto de altura — moças — 1.º — Elza Nicheri — Pinheiros — 1.25; 2.º — Alma Krummel — Tietê — 1.20; 3.º — Albus Junckas — Tietê — 1.20.

75 metros rasos — aspirantes — 1.º — Marlene Matos — Tietê — 10.21; 2.º — Marlene Karres — Pinheiros — 10.73; 3.º — Iveti Mitidieri — Pinheiros — 10.73.

O tempo da 1.ª colocada é o novo recorde da classe.

Arremesso do dardo — moças — 1.º — Maria Angélica — Tietê — 40.73; 2.º — Rosa Di Pietro — Tietê — 38.30; 3.º — Inge Schmed — Pinheiros — 37.20.

100 metros rasos — 1.º — Edgar Miti — Corintiana — 2.º — Joaquim Santos — Tietê — 3.º — Isaac Israel Sacks — Floresta — 11.4; 2.º — Wilson de Lucena — Tietê — 11.5; 3.º — Tol Carlos Hayashida — Floresta — 11.7.

Arremesso do disco — 1.º — Jobo Roberto Kube — Floresta — 37.78; 2.º — Ivan Castaldi — Paulistano — 36.48; 3.º — Haroldo Stampi — Paulistano — 35.35.

Salto em extensão — 1.º — Eduardo Ardighi — Paulistano — 6.20; 2.º — Akiro Mista — Tietê — 6.17; 3.º — Bruno Silveira — S. Paulo — 6.09.

Arremesso do peso — 1.º — Marlene Matos — Tietê — 7.84; 2.º — Elza Nicheri — Pinheiros — 7.80; 3.º — Maria Angélica — Tietê — 7.46.

Salto em extensão — moças — aspirantes — 1.º — Iveti Mitidieri — Pinheiros — 4.45; 2.º — Marion Stadler — Pinheiros — 4.11; 3.º — Elise Dietrich — Tietê — 4.10.

O resultado da 1.ª colocada é o novo recorde da classe.

Revesamento 4x75 — moças — 1.º — Pinheiros (Elza, Iveti, Marlene e Tracema) — 40.73; 2.º — Tietê (Shilo, Alducci, Ligia e Marlene) — 41.50; 3.º — Floresta.

Revesamento 4x100 — 1.º — São Paulo (Bruno, Geraldo, Joyce e Espenilo) — 45.70; 2.º — Tietê (Wilson, Elmo, João e Americo) — 45.30; 3.º — Floresta — 45.60.

CAIS DA MALDIÇÃO

ROBERT MITCHUM
JANE GREER - WILLIAM BENDIX

UMA PRODUÇÃO DA MAMANT FILM

AMANHÃ

ESMERALDA

UNIVERSO

BRASIL

O HOMEM DA LUVA CINZENTA

ANNETTE BACH
BOLDANO LUPI

UMA PRODUÇÃO DA MAMANT FILM

AMANHÃ

ESMERALDA

UNIVERSO

BRASIL

ATIVIDADES TENISTICAS

Regulamento do XI Campeonato Noturno do Palmeiras — Jogos dos campeonatos inter-clubes — Torneio Permanente de Classificação — Tennis do Palmeiras, Floresta, Pinheiros, Paulistano, Harmonia e Monte Libano em ação

XI CAMPEONATO NOTURNO DO PALMEIRAS
Transcorrem os principais artigos do Regulamento desse certame, que será iniciado brevemente:

Art. 1.º — O XI Campeonato Noturno do Tennis da Sociedade Esportiva Palmeiras, inscrito para solenizar anualmente o aniversário da Sociedade Esportiva Palmeiras, fundada em 20-3-1914, terá início na noite de 23 do corrente, nele podendo inscrever-se todo e qualquer tenista, mesmo não pertencendo ao quadro social.

Art. 2.º — As inscrições poderão ser feitas em todos os clubes do Estado, por intermédio de seus técnicos ou encarregados.

Art. 3.º — As provas, em número de 31, são as seguintes:

Homeas
Simples: 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª Classes, Veteranos, Juvenil e de Instrutores.
Duplas: Idem, Idem.

Senhoras
Simples: 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª Classes e Juvenil.
Duplas: Idem, Idem.

MISTAS — 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª Classes e Juvenil.

Parágrafo único — 50 serão realizadas as provas que tiverem 6 inscrições no mínimo.

Art. 4.º — Todo jogador de uma determinada categoria (classificação da F.P.T.) poderá inscrever-se na sua classe e na imediatamente superior, não lhe sendo permitido, porém, o contrário.

Art. 5.º — Poderão disputar as provas de Juvenis os menores de 18 anos incompletos. Nos de Veteranos, os maiores de 45 anos completos.

Art. 6.º — As provas de Veteranos e Juvenis serão em melhor de 3 séries, as duas primeiras curtas e a terceira, se necessário, longa.

Art. 7.º — Todas as provas serão disputadas em melhor de três, inclusive as finais, executando-se as de homens de 1.ª Classe, que serão disputadas, a partir das semifinais, em 5 séries, bem como as finais de homens de 2.ª Classe, que também serão disputadas em melhor de 5 séries.

Art. 8.º — Haverá prêmios para 15 e 20 colocados nas 31 provas do campeonato.

O prazo para recebimento das inscrições será encerrado amanhã. Elas podem ser feitas nas sedes de todos os clubes filiados à F.P.T. e nas firmas de Eládio Proprietário e Irms-ões à Praça Ramos de Azevedo, 208, a São Exporto Tupuna, à Av. São João.

CLASSE DE HOMENS — HOJE
As 8 horas e 45 — Turna «B» vs. Coopercola, nas quadras do adversário: Aurelio Marazzi, Pelagio de Andrade, Angelino Biancalani Junior, Joaquim de Souza e Caneu Summa.

CLASSE DE HOMENS — HOJE
As 8 horas e 45 — Turna «B» vs. Coopercola, nas quadras do adversário: Aurelio Marazzi, Pelagio de Andrade, Angelino Biancalani Junior, Joaquim de Souza e Caneu Summa.

CLASSE DE HOMENS — HOJE
As 8 horas e 45 — Turna «B» vs. Coopercola, nas quadras do adversário: Aurelio Marazzi, Pelagio de Andrade, Angelino Biancalani Junior, Joaquim de Souza e Caneu Summa.

CLASSE DE HOMENS — HOJE
As 8 horas e 45 — Turna «B» vs. Coopercola, nas quadras do adversário: Aurelio Marazzi, Pelagio de Andrade, Angelino Biancalani Junior, Joaquim de Souza e Caneu Summa.

CLASSE DE HOMENS — HOJE
As 8 horas e 45 — Turna «B» vs. Coopercola, nas quadras do adversário: Aurelio Marazzi, Pelagio de Andrade, Angelino Biancalani Junior, Joaquim de Souza e Caneu Summa.

CLASSE DE HOMENS — HOJE
As 8 horas e 45 — Turna «B» vs. Coopercola, nas quadras do adversário: Aurelio Marazzi, Pelagio de Andrade, Angelino Biancalani Junior, Joaquim de Souza e Caneu Summa.

CLASSE DE HOMENS — HOJE
As 8 horas e 45 — Turna «B» vs. Coopercola, nas quadras do adversário: Aurelio Marazzi, Pelagio de Andrade, Angelino Biancalani Junior, Joaquim de Souza e Caneu Summa.

CLASSE DE HOMENS — HOJE
As 8 horas e 45 — Turna «B» vs. Coopercola, nas quadras do adversário: Aurelio Marazzi, Pelagio de Andrade, Angelino Biancalani Junior, Joaquim de Souza e Caneu Summa.

CLASSE DE HOMENS — HOJE
As 8 horas e 45 — Turna «B» vs. Coopercola, nas quadras do adversário: Aurelio Marazzi, Pelagio de Andrade, Angelino Biancalani Junior, Joaquim de Souza e Caneu Summa.

CLASSE DE HOMENS — HOJE
As 8 horas e 45 — Turna «B» vs. Coopercola, nas quadras do adversário: Aurelio Marazzi, Pelagio de Andrade, Angelino Biancalani Junior, Joaquim de Souza e Caneu Summa.

CLASSE DE HOMENS — HOJE
As 8 horas e 45 — Turna «B» vs. Coopercola, nas quadras do adversário: Aurelio Marazzi, Pelagio de Andrade, Angelino Biancalani Junior, Joaquim de Souza e Caneu Summa.

CLASSE DE HOMENS — HOJE
As 8 horas e 45 — Turna «B» vs. Coopercola, nas quadras do adversário: Aurelio Marazzi, Pelagio de Andrade, Angelino Biancalani Junior, Joaquim de Souza e Caneu Summa.

CINEMA PROGRAMAS DO DIA

- MARABA** — O GENIO VAI A ESCOLA c/ Clifton Webb e Shirley Temple — Band. da Tela 65 — NAC. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 HORAS.
- RITA SAO JOAO** — O HOMEM MARCADO c/ Richard Basehart e Signe Hasso — Prob. 18 anos — Band. da Tela 63 — NAC. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 HORAS.
- RITA CONSOLACAO** — O GENIO VAI A ESCOLA c/ Clifton Webb e Shirley Temple — Band. da Tela 65 — NAC. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 HORAS.
- PHENIX** — O GENIO VAI A ESCOLA c/ Clifton Webb e Shirley Temple — Band. da Tela 65 — NAC. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 HORAS.
- HOLLYWOOD** — O GENIO VAI A ESCOLA c/ Clifton Webb e Shirley Temple — Band. da Tela 65 — NAC. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 HORAS.
- RIALTO** — O GENIO VAI A ESCOLA c/ Clifton Webb e Shirley Temple — Band. da Tela 65 — NAC. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 HORAS.
- RADAR** — O GENIO VAI A ESCOLA c/ Clifton Webb e Shirley Temple — Band. da Tela 65 — NAC. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 HORAS.

- RECREIO (Lapa)** — MARGISO NEGRO c/ Deborah Kerr — Band. da Tela 65 — NAC. — As 12.30 e 18.45 HORAS.
- SABARA** — UM RATO DE LIBERDADE c/ Scott Brady — CENA DA NOBILIDADE — Prob. 18 anos — Band. da Tela 65 — NAC. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 HORAS.
- JARAGUA** — UM RATO DE LIBERDADE c/ Scott Brady — VEMENDO DOS BORRACHOS — Prob. 18 anos — Band. da Tela 65 — NAC. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 HORAS.
- VOGUE** — UM RATO DE LIBERDADE c/ Scott Brady — A VIDA POR UM FIO — Esp. da Tela 65 — NAC. — As 14.30 — 17.30 e 21 HORAS.
- IP. PALACIO** — O GENIO VAI A ESCOLA c/ Clifton Webb e Shirley Temple — ENIGMA DE MEDIO — Atual. Campos — NAC. — As 12.45 e 18.45 HORAS.
- C. GOMES** — O GENIO VAI A ESCOLA c/ Clifton Webb e Shirley Temple — AQUILLO SEM VIDA — Band. da Tela 65 — NAC. — As 14.30 e 18.45 HORAS.
- D. PEDRO I** — FUGINDO DO AMOR c/ Deanna Durbin — CORTOS NA SERRA — Prob. 10 anos — C. Jornal 347 — NAC. — As 12.30 e 18.45 HORAS.
- STO. ANTONIO** — BAIXEIRA c/ Burl Lancaster — O BANDO — Prob. 18 anos — Esp. da Tela 225 — NAC. — As 12.45 e 18.45 HORAS.
- ASTER** — (Rua Marquês Abrantes) — AS AVENTURAS DE ROBIN HOOD c/ Errol Flynn — UM BEIJO NO ESCURO — Band. da Tela 65 — NAC. — As 12.30 — 17.45 e 21 HORAS.
- SAMMARONE** — JOANA D'ARC c/ Ingrid Bergman — AMOR DE 2 VIDAS — Not. da Semana 50x30 — NAC. — As 12.45 e 18.45 HORAS.
- ROXY** — E O VENTO LEVOU c/ Clark Gable — Prob. 14 anos — Not. da Semana 50x30 — NAC. — As 12.30 — 16.30 e 20.30 HORAS.
- ASTORIA** — POEIRA DE ESTRELAS, filme nacional c/ Emiliano Borba — EMBUSTEIROS ENOJADOS — As 12.30 e 18.45 HORAS.
- VITORIA** — ROMEU E JULIETA c/ Cantinflas — FOGO DE MOÇAMBIQUE — Prob. 10 anos — Not. da Semana 50x30 — NAC. — As 12.30 e 18.45 HORAS.
- TUCURUVI** — NOITE DE TEMPESTADE c/ Robert Young — A VENUS DA FRAJA — Prob. 10 anos — C. Jornal 344 — NAC. — As 12.30 e 18.45 HORAS.
- IMPERIAL** — SEDUÇÃO c/ Yvonne de Carlo — SENADOR INDISSCRETO — Esp. em Mar-319 — NAC. — As 12.30 e 18.45 HORAS.
- CATUMBI** — ESTA LOIRA É UM DEMONIO c/ Betty Grable — 80 RESTA UMA LAGRIMA — Not. da Semana — NAC. — As 12.30 e 18.45 HORAS.
- PAROQUIAL** — ESTRANHA FASCINAÇÃO c/ Burl Lancaster — NEM TUDO É ILUSÃO — J. Climat. NAC. — As 14 e 18.45 HORAS.
- S. JORGE** — SANGUE E PRATA c/ Errol Flynn — SANGUE NA LUVA — Prob. 10 anos — Jornal da Tela — NAC. — As 14 — 17.45 e 21 HORAS.
- SÃO LUIZ** — O HOMEM DE OITO VIDAS c/ Danny Kaye — TARKAN E A MONTANHA SINCERTA — C. Jornal — NAC. — As 14 — 17.45 e 21 HORAS.
- PENHA** — OS MELHORES ANOS DE NOSSA VIDA c/ Dana Andrews — FANTASMA DO DESERTO — Prob. 10 a. — P. Jornal — NAC. — As 14 e 19 HB.
- CALIFORNIA** — FALAM OS SINOS c/ Celeste Holm — MULHER INFIEL — Atual. em Revista 153 — NAC. — As 14 e 19 HORAS.
- ALIANÇA** — O GRANDE MOTIM c/ Clark Gable — PATUSCADA — Prob. 10 anos — Esp. em Marcha 317 — NAC. — As 14 e 19 HORAS.
- PINHEIROS** — LAGO AZUL c/ J. Simmons — AGORA SEREMOS FELIZES — Marcha da Vida — NAC. — As 14 e 19 HORAS.
- PAULISTANO** — LAGO AZUL c/ J. Simmons — AGORA SEREMOS FELIZES — Marcha da Vida — NAC. — As 14 e 19 HORAS.

JORNAL DE NOTÍCIAS LITERARIAS

OS MAIS ABORRECIDOS

Os jornais brasileiros reproduziram uma notícia norte-americana relativa ao inquérito sobre os dez livros mais aborrecidos do mundo, feita pela Editora da Universidade de Columbia.

A primeira lista, causadora surpresa, encontra na lista exatamente os mesmos títulos que costumam figurar na lista dos melhores livros do mundo: «Quixote», «Pádua», «Cândido», «O Paralelo Perdido», «Os Miseráveis», etc.

Segundo uma explicação americana, a lista dos melhores livros é feita pelos norte-americanos que apenas ouviam falar nos livros em apreço; a dos mais aborrecidos, pelos que não deram ao trabalho de lê-los.

Por outro lado, consta que vários escritores brasileiros estão revoltados por não terem sido incluídos na seleção da Universidade de Columbia. Pelo visto, os estudos de português não devem estar muito desenvolvidos nessa importante instituição cultural dos Estados Unidos...

* — João Gaspar Simões escreveu uma biografia de Fernando Pessoa, o grande poeta português. Está sendo aguardado, com expectação, o lançamento da obra nas livrarias de São Paulo.

* — A bibliotecária Regina Carvalhal, referência no modernismo que se encontra na Biblioteca Municipal de São Paulo.

* — Partiu para a França, em viagem de férias, o intelectual Paulo Silveira, que presta serviço no jornal em São Paulo.

* — Sandro Polonius e Maria Della Costa seguiram para o Norte. A peça de Helena Silveira e Jamil Almansur Haddad, «O Pão do Povo», será apresentada por aquela dupla de artistas em sua temporada nordestina.

* — Para os que amam a literatura, na França, anunciou «O Meu Marido», de Frei Carlos, de Jeanne Lambrino; e as edições de João Lohmann, na Inglaterra, «Cheque em minha vida», por Lydia Avilov.

FLAUBERT ENVENENADO

Ex de uma carta de Flaubert a Taine esta curiosa confissão: «Eu não sou uma pessoa imaginária, mas sim uma pessoa real, com suas dores, suas angústias, suas esperanças, suas esperanças, suas esperanças...»

SAUDADE E RELEND

Em quadras, numeradas de 1 a 10, a saudade é retratada em versos de autores brasileiros. A primeira quadra, de João Cabral de Melo Neto, trata da saudade como uma doença.

UM ENGANHO DE CASTRO ALVES

Letras na antologia de Castro Alves, o grande poeta brasileiro, são reproduzidas em versos de autores brasileiros. A primeira quadra, de João Cabral de Melo Neto, trata da saudade como uma doença.

OS GRANDES MESTRES DE XADREZ

A vida e a carreira exadriática dos grandes mestres de xadrez são retratadas em versos de autores brasileiros. A primeira quadra, de João Cabral de Melo Neto, trata da saudade como uma doença.

Fundamentos do Método Crítico

(Conclusão da página anterior)

Os estudos de português não devem estar muito desenvolvidos nessa importante instituição cultural dos Estados Unidos...

OS GRANDES MESTRES DE XADREZ

A vida e a carreira exadriática dos grandes mestres de xadrez são retratadas em versos de autores brasileiros. A primeira quadra, de João Cabral de Melo Neto, trata da saudade como uma doença.

OS GRANDES MESTRES DE XADREZ

A vida e a carreira exadriática dos grandes mestres de xadrez são retratadas em versos de autores brasileiros. A primeira quadra, de João Cabral de Melo Neto, trata da saudade como uma doença.

OS GRANDES MESTRES DE XADREZ

A vida e a carreira exadriática dos grandes mestres de xadrez são retratadas em versos de autores brasileiros. A primeira quadra, de João Cabral de Melo Neto, trata da saudade como uma doença.

OS GRANDES MESTRES DE XADREZ

A vida e a carreira exadriática dos grandes mestres de xadrez são retratadas em versos de autores brasileiros. A primeira quadra, de João Cabral de Melo Neto, trata da saudade como uma doença.

OS GRANDES MESTRES DE XADREZ

A vida e a carreira exadriática dos grandes mestres de xadrez são retratadas em versos de autores brasileiros. A primeira quadra, de João Cabral de Melo Neto, trata da saudade como uma doença.

GUITY E UMA PARAFRASE

Perquiriram a Sacha Guity e o que havia de novo. O conhecido teatrólogo replicou imediatamente: «Me dê um minuto...»

Concedendo a observação do autor de «Os Anjos», um jovem e simpático brasileiro assegurou que, com relação ao Brasil, a resposta ainda seria: «Machado de Assis...»

DIÁRIO CRÍTICO

O Departamento de Cultura de São Paulo editou o sexto volume do «Diário Crítico», de Sérgio Milliet, no qual o autor reuniu textos referentes aos anos de 1949-1950. Essas páginas são um excelente documento do que de mais importante ocorreu, dentro das letras, no mundo intelectual e artístico de São Paulo e do Brasil. Não são apenas as notícias e as críticas, mas também as análises e as reflexões sobre a vida literária e artística da época.

XADREZ

Problemas

J. TOTH

Lo. prêmio, «LA NAU»

M. WROBEL

Lo. prêmio, Polski Zada. niołowie

Matem. em dois lances

Matem. em dois lances

Campeonato do Clube de Xadrez de São Paulo

Encerrou-se no dia 31 de julho o Campeonato do Clube de Xadrez de São Paulo, correspondente ao ano em curso.

Campeonato do Clube de Xadrez de São Paulo

Encerrou-se no dia 31 de julho o Campeonato do Clube de Xadrez de São Paulo, correspondente ao ano em curso.

Campeonato do Clube de Xadrez de São Paulo

Encerrou-se no dia 31 de julho o Campeonato do Clube de Xadrez de São Paulo, correspondente ao ano em curso.

Campeonato do Clube de Xadrez de São Paulo

Encerrou-se no dia 31 de julho o Campeonato do Clube de Xadrez de São Paulo, correspondente ao ano em curso.

Campeonato do Clube de Xadrez de São Paulo

Encerrou-se no dia 31 de julho o Campeonato do Clube de Xadrez de São Paulo, correspondente ao ano em curso.

Campeonato do Clube de Xadrez de São Paulo

Encerrou-se no dia 31 de julho o Campeonato do Clube de Xadrez de São Paulo, correspondente ao ano em curso.

Campeonato do Clube de Xadrez de São Paulo

Encerrou-se no dia 31 de julho o Campeonato do Clube de Xadrez de São Paulo, correspondente ao ano em curso.

O CAPITÃO-DETECTIVE McLANE EM:

O MISTÉRIO DO LAGO KNIGHT

ZENON CORAB



Ilustração de ALDEMAR MARTINS

— Pessoalmente, não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.

— Aí, não sei quem é. Não a conheço mais, não a conheço mais... McLane sorriu calmamente.



me «João Newman», nome sob o qual tentava ocultar-se o senhor... Tudo isto o senhor teria tempo de confessar no julgamento. A única coisa que quero ouvir do senhor é o esclarecimento verdadeiro do papel de Evelyn Grege em toda essa história.

Whorret não respondeu nada. Estava alquebrado, ciente de que perdera a jogada irrevogavelmente. Que chegara a hora de pagar. Lembrou-se da fórmula que certa vez ouvira do filho de uma família rica: «Se você não quiser morrer, não se comprometa com ninguém».

— Evelyn Grege nada sabia das coisas... e neste momento instantâneo saltou sobre o detetive... — Ouvia-se um tiro e o corpo calou no chão... —

— Para a pista do assassinato, Evelyn Grege. Quando eu falar com ela, perguntando se conhecia João Newman... não sabia nada... O enredo de Grege achou-se como um eudorpo no livro de rotas de Newman. Achou-se a negativa da atriz, por isso mostrou-lhe a fotografia da assassinada... A impressão foi grande... Ouvia-se um tiro e o corpo calou no chão... —

— Para a pista do assassinato, Evelyn Grege. Quando eu falar com ela, perguntando se conhecia João Newman... não sabia nada... O enredo de Grege achou-se como um eudorpo no livro de rotas de Newman. Achou-se a negativa da atriz, por isso mostrou-lhe a fotografia da assassinada... A impressão foi grande... Ouvia-se um tiro e o corpo calou no chão... —

— Para a pista do assassinato, Evelyn Grege. Quando eu falar com ela, perguntando se conhecia João Newman... não sabia nada... O enredo de Grege achou-se como um eudorpo no livro de rotas de Newman. Achou-se a negativa da atriz, por isso mostrou-lhe a fotografia da assassinada... A impressão foi grande... Ouvia-se um tiro e o corpo calou no chão... —

— Para a pista do assassinato, Evelyn Grege. Quando eu falar com ela, perguntando se conhecia João Newman... não sabia nada... O enredo de Grege achou-se como um eudorpo no livro de rotas de Newman. Achou-se a negativa da atriz, por isso mostrou-lhe a fotografia da assassinada... A impressão foi grande... Ouvia-se um tiro e o corpo calou no chão... —

— Para a pista do assassinato, Evelyn Grege. Quando eu falar com ela, perguntando se conhecia João Newman... não sabia nada... O enredo de Grege achou-se como um eudorpo no livro de rotas de Newman. Achou-se a negativa da atriz, por isso mostrou-lhe a fotografia da assassinada... A impressão foi grande... Ouvia-se um tiro e o corpo calou no chão... —

— Para a pista do assassinato, Evelyn Grege. Quando eu falar com ela, perguntando se conhecia João Newman... não sabia nada... O enredo de Grege achou-se como um eudorpo no livro de rotas de Newman. Achou-se a negativa da atriz, por isso mostrou-lhe a fotografia da assassinada... A impressão foi grande... Ouvia-se um tiro e o corpo calou no chão... —

— Para a pista do assassinato, Evelyn Grege. Quando eu falar com ela, perguntando se conhecia João Newman... não sabia nada... O enredo de Grege achou-se como um eudorpo no livro de rotas de Newman. Achou-se a negativa da atriz, por isso mostrou-lhe a fotografia da assassinada... A impressão foi grande... Ouvia-se um tiro e o corpo calou no chão... —

Vamos ser deputados?!

Segure-se bem aí para não cair, pois vou lhe dar uma notícia do outro mundo! Que é que há?

— Segure-se bem aí para não cair, pois vou lhe dar uma notícia do outro mundo! Que é que há?

— Segure-se bem aí para não cair, pois vou lhe dar uma notícia do outro mundo! Que é que há?

— Segure-se bem aí para não cair, pois vou lhe dar uma notícia do outro mundo! Que é que há?

— Segure-se bem aí para não cair, pois vou lhe dar uma notícia do outro mundo! Que é que há?

— Segure-se bem aí para não cair, pois vou lhe dar uma notícia do outro mundo! Que é que há?

— Segure-se bem aí para não cair, pois vou lhe dar uma notícia do outro mundo! Que é que há?

— Segure-se bem aí para não cair, pois vou lhe dar uma notícia do outro mundo! Que é que há?

Novidades de estudos

De volta de suas férias, Greer Garson aparecerá em *AFTER ALL I DID*, baseado numa história de Isobel Lennart. Voltará a produzir e a dirigir o filme.

O diretor Richard Thorpe e o produtor Nicholas Nayfack estão em Canon City, Colorado, estabelecendo um quartel-general e escolhendo a localidade para a filmagem de *VENGEANCE* (Tecnicolor). A produção se iniciará ainda esta mês.

Stanley Donen, que foi responsável juntamente com Kelly pela direção de *ON THE TOWN* (Tecnicolor), foi escolhido para dirigir *ROYAL WEDDING* (Tecnicolor).

Janet Leigh terá o papel principal de *ROSIKA THE ROSE*, uma das seqüências de *IT'S A BIG COUNTRY*. Gene Kelly e S. Z. Sakall, aparecerão na mesma seqüência, que será dirigida por Charles Vi. dor.

Arthur Walge, lutador de 1,95 de altura e 125 lbs., foi escolhido para interpretar o papel de Grotto em *"QUO VADIS?"*

Gary Gray, ator juvenil, foi escolhido para o papel principal de *THE PAIN*. *THE HILLS* (Tecnicolor), um pequeno filme desde que assinou contrato.

Albert Sharpe, veterano ator característico, aparecerá como o pai de Sarah Churchill em *ROYAL WEDDING*.

Phyllis Kirk, "ingenua" da Broadway recentemente contratada, interpretará o papel da ídola secreta em *MRS. O'LEARY AND MR. MALONE*. O elenco deste filme é encabezado por Marjorie Main, James Whitmore, Ann Dvorak, Douglas Fowley e Clinton Sundberg.

Esther Williams e Howard Keel, astros de *PAGAN LOVE* (Tecnicolor), regressaram a Hollywood para terminar a filmagem.

Sharon McManus, atriz juvenil, terá um dos papéis importantes de *ROSIKA THE ROSE*, uma das seqüências de *IT'S A BIG COUNTRY*.

Está causando grande sensação nos meios cinematográficos a notícia de que Metro-Goldwyn-Mayer fará a distribuição e a apresentação de *LA DROGUE DE BICICLETAS*, a famosa realização de Vittorio de Sica premiada pela Academia de Hollywood como o "melhor filme estrangeiro do ano", além de ser premiado no famoso Festival do Filme de Locarno e na Bélgica, com o "Grand Prix".

Sydney Guilaroff, espectralista em penteados, partiu para Roma onde ficará encarregado dos penteados de Deborah Kerr e o restará do elenco feminino de *"QUO VADIS?"* (Tecnicolor).

Laurie Tuttle, atriz do rádio e do teatro, aparecerá como enfermeira em *WATCH THE TRAIN*, o filme que apresentará Red Skelton, Arlene Dahl e Ann Miller nos papéis principais.

Louis B. Mayer foi homenageado com um almoço pela Union Pacific Railroad. Se, contudo, uma exibição especial da película *MEU CORAÇÃO TEM DOIS*, a qual compareceram Van Johnson, Esther Williams e John Lund, seus astros principais.

KATHRYN GRAYSON e Johnny Johnston ficaram incrivelmente felizes ao saber que sua filha, Patty Kate, já não teria que ficar encarcerada, por causa de um acidente na garotinha deslocou uma cadeira e os médicos acreditaram que teria que permanecer em molde de gesso por um ano ou mais.

JOSEF ITURBI apelidado de "maestro musculoso", consor-

va suas mãos ágeis golpeando o "bosing". Iturbi que é muito treinado no pugilismo, conseguiu convencer o encenador de *VENGEANCE*, Don Payne, para que voltasse nos tapetes e agora o está patrocinando.

MARIO LANZA era carregador de pianos quando foi "descoberto" pelo famoso cantor. Em *"AQUELE BELLO A MEIA NOITE"* Mario aparece frente a Kathryn Grayson no papel de vocês já adivinharam!... carregador de pianos!

ETHEL BARRYMORE já mata foi assistir um filme em que trabalha. A primeira dama do teatro replica isto dizendo: "Se nunca me vi no palco por que hei de ir ver-me na tela!"



Raymond Massey e Joan Evans (em "Roseanna")

Novos títulos

A comédia "François ler", adquirida pela Art-Films, chama-se "Riso Amaro" foi traduzido no pé da letra: "Arroz Amargo". É "O filho de Artagan" será o FILHO DE PARTAGAN. Quanto a "Pat. tes Blanchés" passou a ser MULHER COBIÇADA. E "Let's all Alibi", recém-concluído nos estúdios, para nós COCAÍNA. A Art-Films também tem o direito sobre o último filme de Aldo Fabrizi, "Vida de Cane", uma deliciosa comédia, e está em negociações com Blaisett para trazer também "A primeira comunhão". Em cogitação teremos "La belle que volta", de Michele Morgan.

"O Lanceiro Invisível"

Um "western" dos tempos medievais: eis o que há mais ou menos, *O LANCEIRO INVISÍVEL*. (Du Guesclin), a extraordinária realização de Bernard Lator, estrelada por Fernand Grévy, com Junie Astor, Noël Roquevert, "le pianista" de "Antonio e Antoneta", Michel Salina, Gerard Oury, Gisèle Casades, Ketti Gallian e Howard Vernon, que a Art-Films não promete também para a próxima temporada. *O LANCEIRO INVISÍVEL* é ao mesmo tempo um filme "de época" e de ação e nos oferece uma magnífica evocação de um herói legendário, o cavaleiro Du Guesclin.

CINEMA

H. C. Potter dirige "High Frontier"

H. C. Potter regressa à RKO Radio, para dirigir *"High Frontier"*, uma produção de alto custo. O notável diretor foi quem se encarregou da direção de *Admiral Rival*, a película que venceu a Loretta Young o Prêmio da Academia, em 1947.

"High Frontier" é uma realização de caráter épico, com tema de aviação, que será produzida imediatamente depois de *Jet Pilot*, segundo foi decidido por Howard Hughes.

BIOGRAFIA

FRED MAC MURRAY

Fred MacMurray, um dos atores mais atuantes da Meca do Cinema, nasceu em Kankakee, povoação do Estado de Illinois, em 30 de Agosto de 1904, mas se educou em Evanston, no Estado de Wisconsin. Foi um menino prodígio, porque aos cinco anos dava concertos de violino, embora não lhe agradasse de todo o instrumento, de modo que, logo que pôde economizar um pouco, comprou uma saxofone e entrou para uma orquestra.

Compelto os seus estudos no Carroll College, um conjunto orquestral, foi para Nova York, e, ademais de tocar fazia graça, o que lhe valeu muitos elogios e a entrada para o teatro de variedades e para a revista musical. A primeira comédia musical em que apareceu foi *"There Is a Crowd"*. Em 1935 foi para Hollywood, com uma orquestra, e teve a sua primeira oportunidade em *Robert*, uma musical com Irene Dunne no papel principal — a mesma artista com quem agora aparece em *"Come My Love"*, da RKO Radio. Entre os filmes em que mais se destacou encontram-se muitas das de grande sucesso no mundo cinematográfico, tendo trabalhado com artistas do maior destaque, em comédias, em dramas e em revistas musicais. MacMurray, que é um ator de variado talento, tem 4 pés e 3 polegadas de altura, olhos e cabelos castanhos, e uma complexão de atleta.

"Orfeu" em Londres e no Rio

A apresentação de *"Orfeu"* no Rialto de Londres, a qual foi assistida por Marie Des e Jean Marais, há poucos dias, resultou com triunfo. A crítica ficou entusiasmada e será bastante escolher um jornal ao acaso para que se encontre as apreciações mais lisonjeiras sobre esse filme excepcional que, com *"O Visitante da Noite"* marca um capítulo na História do Cinema.

"Esta brilhante obra-prima, magnífica, estupefaciente, apresenta uma coisa 'excêntrica' por sua novidade, disse o *"Daily Mail"*. "Grupos nos cortilões de Cocteau o filme apresenta a ilusão feérica e o fascínio de um sonho", escreveu o *"Daily Graphic"*. Já *"Today's Cinema"* se manifestou dizendo: "História maravilhosa, nenhuma apelação de cinema deve perdê-la!" — E o *"Daily Mail"* disse: "Eis aqui algo que é não somente raro, mas que não existe por assim dizer senão no cinema: uma verdadeira obra de arte." *ORFEU*, distribuído pela Art-Films, virá para o Brasil provavelmente ainda em 1950.

Ruy Blas

Já estão a caminho do Brasil as primeiras cópias de *EN-TRE O AMOR E O TRONO* (Ruy Blas), o filme de Daniel Le Darrieux e Jean Marais que a Art-Films vai lançar na próxima primavera.

Gregory Peck vai fazer "Appointment in Samara" para a RKO Radio Pictures

Howard Hughes terminou com sucesso as negociações com David O. Selznick, para obter os serviços de Gregory Peck na realização de *"Appointment in Samara"*, nos Estúdios da RKO Radio. Trata-se da versão cinematográfica da conhecida obra de John O'Hara, sobre Jack H. Skirball e Bruce Manning os produtores.

Assim, Gregory Peck volta aos Estúdios da RKO Radio, onde começou sua carreira na tela, com a película *"Days of Glory"*, em 1943.

"Appointment in Samara" é uma das novelas de maior sucesso nos tempos modernos; tendo servido para consolidar a fama de John O'Hara, como um dos mais brilhantes escritores da atual geração.

A adaptação cinematográfica está sendo feita por Bruce Manning. Os produtores iniciaram a terminação *"The Story of a Divorce"*, com Estelle Davis e Barry Sullivan, filme que será distribuído pela RKO Radio.

"Appointment in Samara" será iniciada nos princípios do verão deste ano.

"Duelo sem Honra" é a consagração de Annette Bach

Annette Bach tem o seu melhor papel na tela na nova produção Manenti distribuída pela Art-Films: *DUELO SEM HONRA* (Duelo sem honra), que ela possui ao lado de Massimo Girotti, Rodano Lupi e Constante Dewling e sob a direção de Camillo Mastrocinque. *DUELO SEM HONRA* obtém um sucesso espetacular quando do seu lançamento em março deste ano na Itália. O argumento gira em torno de uma freira que recorda suas desilusões amorosas em 1903, na França.

Novamente Antonio Vilar na Itália

Depois do estuoso sucesso de *"Guerrini"* Antonio Vilar voltou à Itália e filmou *"Sento l'innanzi"* (PANTA DEON, RA) com Elio Parvo e Olyvo Toso sob a direção de Guido Brionne. Este novo filme do grande ator notuário será apresentado muito breve no Brasil pela Art-Films.



JANE PAIGE, uma das principais intérpretes do filme nacional, "A Inconveniência de Ser Esposa", baseado na celebre peça de Silveira Sampaio.

MICHELE MORGAN

HENRI AGEL

Para todos os que têm acompanhado a produção francesa de há quinze anos atrás, Michele Morgan foi — e ainda é — uma dessas presenças luminosas que marcam o clima psicológico de uma época. Já era estrela da primeira grandeza antes da segunda guerra mundial; entre 1940 e 1944, filmou na América, na Itália e na Inglaterra, respectivamente Jean de Paris, *Fabiola* e *Primeira desilusão*; depois voltou à França, com um talento mais penetrante e mais solto, para interpretar *La Belle que Vola*. Poucos são os grandes realizadores franceses com quem ela não tenha trabalhado, e não se pode separar os nomes desses magiões do cinema que são Feyder, Carmé, Grémillon, Delannoy, Duvivier do rosto imenso e delicado de Michele Morgan.

Há imaginações que gostam de gravar na memória os traços físicos. Nessas, a figura da atriz aparece ao lado de alguns dos mais belos períodos, em 1937, Charles Boyer, em 1938 e 1939, Jean Gabin e desde 1945, Jean YVES e Henri Vidal. No domínio das consagrações afetivas, que vai de Tristão e Isolde até *Fuente y Margarita*, Michele Morgan, com alguns de seus parceiros, certos claudes romancescos com que a nossa memória depara quando anda à cata dos tempos perdidos.

uma espécie de predestinação, seu segundo filme se chama *Orge*, e quantas vezes essa filha da chuva e da bruma se vê — mesmo na acepção literal — em meio de borrasca e em choques violentos com os elementos! E' que Michele parece voar a todas as ameaças, e todas as perturbações cósmicas: os aguaceiros do Cais das brumas, a neve de A Pista do Norte e da Sinfonia Pastoral, as ventanias da praia de Remarque não como que uma concordância misteriosa com a sua essência. Jean Grémillon, que a admira, quis que ela fosse a heroína de *Lumière d'été*, drama cuja ação se passa em plena montanha.

Com uma delicadeza, uma discreção, uma simplicidade quase, que estão na tradição da linha francesa, Michele Morgan tem encarnado sempre o tipo de mulher fatal involuntária, desde *Grémillon*, onde, sob a direção de Marc Allégret, nos revelou seu talento, até *La Belle que Vola*.

Este novo mito — que ela abandonou em um dos filmes — estava perfeitamente indicado para a sua personalidade complexa, que alia uma solução de félica, extremamente aguçada, à doçura de uma frequência abandonada diante das emboscadas da vida. Mito que não cai no banal, merced de uma espécie de graça que, para além da força da expressão, enana do seu envolvimento a personalidade de Michele Morgan. Ela veio ao cinema encarnar esse desencanto, que podia ter por epígrafe o verso de Arragon: *"Non há amor feliz, Michele Morgan, a beleza que está tão em harmonia com a inquietude da nossa época que não podemos conceber al parais à margem do ambiente moderno. Com efeito, em *Fabiola*, heroína do cristianismo primitivo, tem Michele Morgan o seu papel mais convincente. Não é para lamentar, creio eu, que ela não tenha sido a Princesa de Clèves. Michele precisa de histórias temperadas de melancolia e de uma vida a morrer, a amargura, a brutal irritação do rei no meio do sonho deserto — de histórias como sabem contar os homens deste tempo e desta arte, Jacques Feyder, Jean Arragon, Charles Spak, Louis Chavance, Jacques Viot, Jacques Sigurd, honra do cinema francês.*



Michele Morgan



"CAIS DA MALDIÇÃO" — Em nenhum outro filme Robert Mitchum esteve tão à vontade, tão de acordo com seu temperamento artístico, como em *"Cais da Maldição"*, película da RKO. Do princípio ao fim, essa produção é um suceder-se de magníficas sensações... Jane Greer, linda, leve, elegante, está também envolvida nessas complicações, ora atrapalhando, ora ajudando Mitchum, na solução de seus problemas... William Bendiz secundará Robert Mitchum com absoluta segurança. No clichê uma cena do filme vendo-se Robert Mitchum e William Bendiz, num momento dramático da história.

Mel Ferrer em "Goodbye My Fancy"

A RKO Radio adquiriu novo argumento cinematográfico para Mel Ferrer, o notável ator-diretor que teve tanto sucesso na *"Loucura"*, o sensacional drama de que são protagonistas principais Claudette Colbert e Robert Ryan atuando como diretores. A nova obra, adquirida pela RKO Radio, narra Mel Ferrer é *"Goodbye My Fancy"*, um dos maiores êxitos teatrais na Broadway nos últimos anos. Será iniciada em meados do verão.

Mel Ferrer está atualmente trabalhando como ator, na produção de *"The Brave Bully"*.

Contribua para que São Paulo não seja a cidade do barulho

São Paulo não deve ser a cidade do barulho, como muitos pretendem. O uso excessivo das buzinas das automóveis e dos alto-falantes, nas ruas comerciais e mesmo nas ruas de residência, que transitam pelas ruas da cidade, perturbam o sossego público e dão uma má impressão que contribui para a cultura e civilização da nossa terra.

Coopere na urbanização de São Paulo, evitando ruídos desnecessários, prejudiciais à civilização.

Lewis Colton em Hollywood

Lewis Colton, coprodutor do filme em technicolor *"Esplendor Selvagem"*, está em Hollywood, preparando o seu novo filme em technicolor, realizado no Alto Amazonas e em Mato Grosso. Terminada a filmagem nas regiões do interior brasileiro, o famoso produtor foi para Hollywood, onde está atualmente compilando o filme. Trata-se da primeira fita em technicolor realizada nas florestas do Brasil, em que aparecem os indígenas de várias tribos ainda não domesticadas. Colton e Julian Lester, produtores do filme, anunciam que a estréia do mesmo será feita dentro de pouco tempo.

Está sendo terminada a fita "Alice no País das Maravilhas"

Walt Disney informou a um grupo de jornalistas da Capital do Cinema que o trabalho de animação de *"Alice no País das Maravilhas"* já terminou e que a produção poderá ser estréada na primavera de 1951.

Os técnicos da Walt Disney vão agora dar começo à animação de *"Peter Pan"*, outra produção de Disney do gênero fantasia.

"Double Deal" será produzida por James T. Vaughn independentemente para distribuição da RKO Radio

Concluídas-se as negociações segundo as quais James T. Vaughn produzirá *"Double Deal"* para a RKO Radio, como produto independente da empresa *"El-Al Productions"*.

A película, que tem como fundo o ambiente dos campos petrolíferos de Texas, e que tem como argumento uma história original de Don McGuire, começará a ser filmada nos fins do mês de junho.

A rodagem terá lugar nos próprios estúdios da RKO Radio, e a escolha do elenco começará a ser feita logo que seja designado o diretor do filme.

Vaughn, que anteriormente se achava associado aos estúdios da Warner Bros., recentemente tem trabalhado como supervisor de produções da empresa *"Engle-Lion"*.

Coopere na urbanização de São Paulo, fechando e fazendo fechar os terrenos baldios, abandonados, por meio de muros, de acordo com a lei.

Os terrenos baldios em aberto, sem muro, dão mau aspecto aos logradouros e constituem flagrante despejo e, ao mesmo tempo, são fontes de insegurança pública.

Outro melhoramento urbano, em compensação, dir-se-ia que guarda no rosto ainda um reflexo estranho da história que vivem no cenário, como aquela de um mar que os cabelos das banhistas guardam também. Por



A encantadora HELENA PERDRIERE, estrela de "Les Nouveaux Maîtres"

Política — Exterior —

Comércio — Tudo no

JORNAL DE NOTÍCIAS

CRONICA

"Dança — Série de movimentos cadenciados do corpo, ao som de instrumentos ou da voz. Na antiguidade a dança compreendia duas formas: dança sacra que acompanhava cerimônias religiosas e dança profana. Os gregos foram grandes amantes da dança, fazendo dela mesmo parte da educação nacional; assim cultivavam a dança militar, dança baquica, dança voluptuosa, etc. Em Roma ela existiu apenas sob a forma de espetáculo e foi portanto reservada aos profissionais. A partir da Renascença a dança tomou um grande impulso com a sarabanda, a pavana, a gavota, o minueto, etc. No século XIX surgiu a contra-dança, representada pela quadrilha, a valsa, a polca, a mazurca, etc. O século XX conheceu o "boston" destronado por danças exóticas como: o "cake-walk", o "matchette", o "fox-trot", o "tango", o "charleston", o "blues", o "slow-fox", a "rumba", o "biguine", etc.; enfim cada época tem mais ou menos suas danças nacionais e típicas."

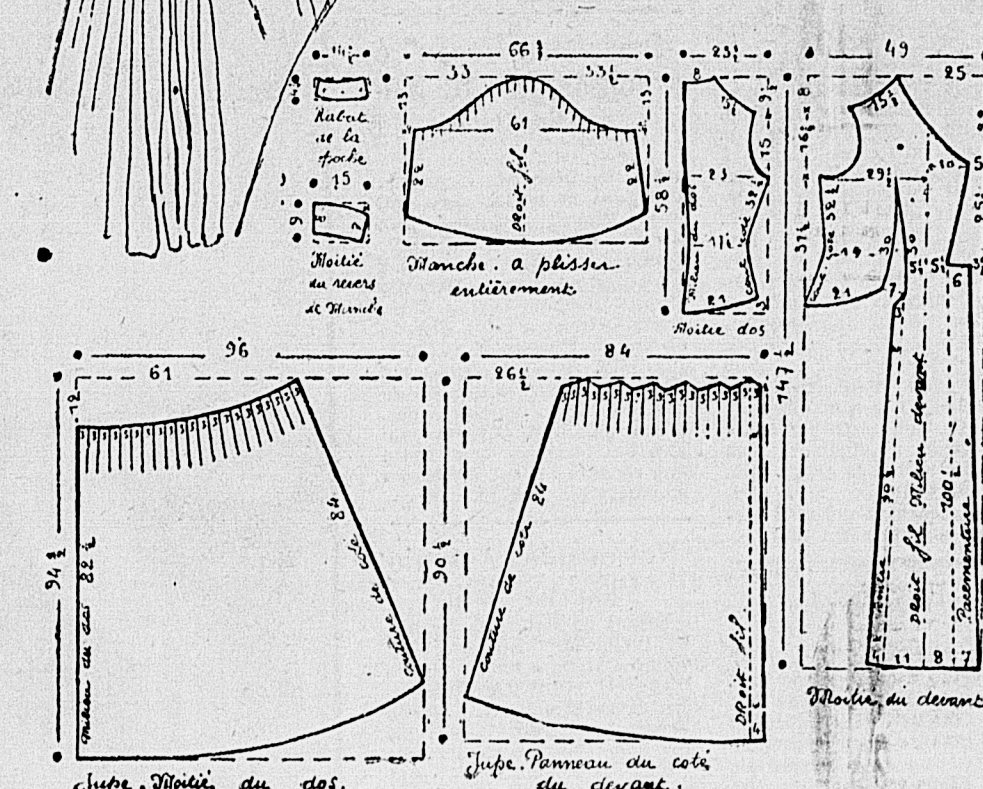
"Ballet — Dança figurada, intercalada em uma obra ou peça mimica, na qual os atores se exprimem por meio da pantomima e da dança, diz-se também, Ballet-Pantomima. O ballet tem as suas origens na pantomima francesa ou italiana do século XV. A primeira obra-ballet foi representada com o nome de "Ballet comique de la reine", por ocasião das nupcias do duque de Joyeuse em 1581. A idade de ouro do ballet de corte, espetáculo misto de dança e de canto; ballet-mascarado, e outros mais, foi o reinado de Luiz XIV, que gostava particularmente de figurar em pessoa, nesta espécie de divertimento. Benserade foi o poeta do gênero e Lulli o músico. Este último é igualmente o criador da Opera-Ballet, "O Triunfo do Amor", em 1661, espetáculo dramático em atos, no qual cada ato comporta danças tendo ligações com o assunto geral, contrariamente ao costume italiano do século XVII e XVIII que fazia do ballet um simples "intermezzo". O ballet sem palavras faz sua aparição pela primeira vez na Opera de Paris em 1776 com "Medée et Jason". No século XIX, Wagner tendo sobrevivido da obra todo intermezzo dançado, o ballet francês então tende a transformar-se em um poema coreográfico (Copélia de Delibes), em uma obra sinfônica (Nimfona de La-lo; La Peri de Dukas). No princípio do século XX, os ballets russos regeneraram esta arte por sua estética nova."

Rápida definição da dança e ballet, transcritos para o prazer dos amantes da arte de Terpsicore. CLAUDIA

FEIRA DE VAIDADES

MOLDE - Um traje prático para seu lar

TRADEUÇÃO DOS DIZERES: Jupe — molitô dos dos — saia metade eraseira; milieu du dos — meio da parte traseira; couture de coté — costura do lado; jupe — panneau du coté ou devant — saia — panneau do lado da frente; doil fil — fio reto; molitô du devant — me-parte dianteira; rentré — parte interna da tade dianteira; milieu devant — meio da costura; parementure — bainha; manche — a plisser entièrement, manga inteira — minto plissada; rabat de la poche — cabeção do bolso; molitô du revers de manche — metade do punho da manga.



Este molde se destina a uma saia n.º 4, mas é fácil aumentá-lo ou diminuí-lo, acrescentando ou retirando um centímetro aproximadamente. A volta de cada uma das pernas a a metade traseira da blusa, a metade traseira da saia plissada, o panneau plissado que completa a frente, o cabeção do bolso, a manga e o punho. Cortar cada peça do molde tendo sempre o

Parlamento feminino de vinte nações

PHYLLIS DAVIES

O papel desempenhado pelas mulheres nos negócios e profissões do mundo hoje em dia é a história de um progresso constante. Há menos de cem anos, elas estavam às portas dos colégios e universidades, pelo direito a facilidades educacionais iguais às dos homens. Se era possível, após duas guerras mundiais em que dezenas de milhares de mulheres tomaram parte ativa, poder haver certa tendência para aceitar como coisa de homens a escala e a variedade de suas realizações; não em certas ocasiões, como a de um Congresso a reunir-se em Londres por estes dias e que reunirá simpatias de muitas de muitas nações para discutir seus interesses comuns.

Numa reunião destas é que se pode avaliar a diversidade dos campos que as mulheres ocupam, quantitativa e — o que talvez seja maior surpresa para os reitantes antifeministas que talvez ainda existam — como muitas delas conseguem combinar carreiras ativas e distantes com o pleno feito como esposas e mães.

São 2.000 mulheres das vinte nações diversas as participantes do Quinto Congresso da Federação Internacional de Mulheres de Negócios e Profissões, a celebrar-se pela primeira vez na Grã-Bretanha. Do total, 1.100 virão de todos os cantos do Reino Unido, sendo que o maior contingente da Comunidade virá do Canadá, com 102 delegadas.

Dos Estados Unidos, Cuba, Ilhas Havaí, Finlândia, Noruega, França, Holanda, Dinamarca, Bélgica, Austrália e União Sul-Africana, entre outros países, virão a Londres, as delegadas com sua mensagem para suas colegas do mundo inteiro; essa mensagem é que homens e mulheres podem trabalhar em associação igualitária.

AMPLA ESCALA DE INTERESSES

A ampla variedade de interesses, atividades e realizações que esse parlamento feminino representa pode ser avaliada apenas com as delegadas do Reino Unido e da Comunidade, pois que entre elas, quer estejam na flor de sua vinte e poucos anos, quer na maturidade dos setenta, há mulheres cujas realizações igualam as de muitos homens que alcançaram os cumes dos negócios ou das profissões ilustres.

Já que o Reino Unido será anfitrião do Congresso de 1950, não está fora de propósito considerar em primeiro lugar a variedade de habilidades e talentos representadas por suas próprias delegadas. Além das ocupações mais corriqueiras, como médicas, diretoras de escolas, enfermeiras-chefes, jornalistas e trabalhadoras sociais, as delegadas britânicas incluem também engenheiras, advogadas, uma negociante em diamantes, inspetora de saúde, funcionária municipal, membros do Parlamento, banqueiras, uma negociante em carvão, bióloga, conferencista sobre relações internacionais, chefe de seção de vendas de uma fábrica de lã, e uma diretora de uma fábrica de cordoal.

Durante meses, estas mulheres e outras colegas suas em todos os cantos do mundo estiveram planejando seus afazeres de modo a estarem livres para a reunião em Londres. Representando 300.000 membros — colegas da Federação Internacional de Mulheres de Negócios e Profissões — serão construtivas suas contribuições aos trabalhos do Congresso. Uma delegada, em nome da indústria sobre carbão, mostrará como a mulher pode fazer sentir sua influência na vida cotidiana de sua comunidade. O que a mulher preparada pode contribuir aos assuntos mundiais será o tema de uma alocução pela sr. Alva Myrdal, sociologista sueca, autora e diretora Principal da Repartição de Assuntos Sociais das Nações Unidas.

DESTACADA ECONOMISTA

Uma das mais destacadas economistas da Grã-Bretanha, Miss Barbara Ward, que também é economista da British Board, casting Corporation, falará sobre o mesmo assunto já que diz respeito à esfera do comércio e das profissões. Em debate público do estatuto econômico das mulheres, figurando entre as oradoras a Viscondessa Astor, primeira mulher a tomar assento no Parlamento britânico, e duas mulheres presentes membros do Parlamento, Miss Irene Ward e Miss Elaine Burton.

O papel da mulher preparada, com referência à obra das Nações Unidas, será assunto de palestras por uma equipe internacional, incluindo uma advogada de Cuba, e uma dos Estados Unidos, e que é também diretora de uma escola de comércio e membros de muitas comissões norte-americanas sobre educação.

Uma delegada de ocupação pouco vulgar será o sr. E. Lowndes, de Johannesburg, União Sul-Africana. Porfa em zoologia selvagem e em proteção da caça maior, foi deixada a sós na administração de vasta área da Reserva de Caga do Babi, na divisa ocidental do famoso Parque Nacional Kruger, durante a ausência, em serviço militar, de seu marido e seu ajudante. Hithadostis etatin etatin aoo DA NORUEGA

No segundo (em importância numérica) contingente de delegadas, o de 94 mulheres da Noruega, haverá uma relojoeira, uma administradora de estrada de ferro, uma telegrafista ferroviária, e a diretora de uma aldergia. Muitas das mulheres fizeram carreiras felizes como diretoras de empresas e industriais de toda espécie, de joalheria, sapatos e calçados e petróleo de pescaria.

Outras são juristas, consultoras em contabilidade e impostos, ou pesquisadores científicos.

O governo do Reino Unido dará uma grande recepção em honra das delegadas, e será oferecido um banquete no antigo Guildhall de Londres, o primeiro banquete a ser realizado no Guildhall por uma organização feminina. O lordine das Homens e Mulheres trabalhando juntos em Associações, que traduz o tema principal da Conferência, será levantado pelo sr. Harold Wilson, ministro do Comércio da Grã-Bretanha.

«Essas mulheres vindas de muitos países», dizem os organizadores do Congresso, reunem-se para mostrar ao mundo que a mulher preparada tem um papel efetivo a desempenhar nas responsabilidades políticas, cívicas e humanitárias da vida moderna».

A MODA PARISIENSE

CASACOS PARA A NOITE

JEANDINE

redingotes de linho ou de vólve. Com um e outro executamos casacos vagos, sem mangas em geral, que se colocam sobre um vestido muito chique.

Entretanto a organza é utilizada em simples ou forrada de outra esponsura na execução de vestidos cintados, pretos ou de cor viva, para a tarde, e mesmo para a noite, constituindo a última novidade desta moda meio século.

Algumas vezes, essas agasalhos têm mangas alargadas, embora clássicas, que ficam um pouco acima do cotovelo e terminadas por um imenso reverso. Essas saias são muito enfeitadas, assim como as redingotes de otoman que decoram as salas.

Naturalmente, esse vestuário executado em lã não possuiu seu direito. Porém a moda o renova pela escolha da lã e da cor.

Com efeito esse ano, pondo a parte os vestidos de lã e os casacos, as outras lãs são lindas e secas: gabardina, reps de lã, otoman. Estas são tratadas como a seda e as redingotes que decoram no princípio, podem ser executadas indiferentemente em seda ou lã.

Com esse casaco usar-se-á uma

Os casacos para a noite que tiveram tanto sucesso em 1929, abandonados tanto tempo pelos caprichos da moda, estão novamente na ordem do dia.

Não têm mais esse aspecto envelhecido, que fizera com que os abandonássemos. Renascem hoje, sob a forma jovem e viva de redingotes. Esta, embora clássica, conhece muitas variações que permitem às mulheres adaptar esse agasalho à sua personalidade.

Cortas redingotes, muito clássicas, são cortadas em panos marcando a cintura, sublinhando o busto e são acompanhadas de um reverso um pouco comprido. São fechadas por 2 ou 3 botões. Outras adotam o reverso em forrada de lã e são gradualmente, deixando aparecer o vestido ou a blusa. Estas são cruzadas e fechadas por 4 ou 6 botões.

Outras apresentam saias muito aberturas, com botões em relevo, em cartuchos ou quadrados, sendo que outros disfarçam a roda, dando a silhueta essa linha reta, ou quase reta tão cara à moda.

Elas as modificações gerais, nas as costuradas, sobre esses temas idealizaram mil fantasias.

As fazendas, tratando-se da moda, conformam os casacos, toda a sua originalidade. Vemo-lo de mais pesado otoman ao mais leve véu de seda, passando pela organza.

Pela uma das características da moda desta primavera é prever para os casacos chapéus esportivos, capotes drapés, algumas vezes ásperas, e escolher igualmente toda a escala das fazendas mais finas, que conquistaram os vestidos também.

Naturalmente, não faremos uma



FORNO E FOGAO

Saldada de frutas

Cortar em pequenos pedaços alguns abricotos e maçãs, juntar algumas cerejas e morangos; acrescentar um copo de vinho branco e açúcar. Deixar repousar uma meia-hora e servir gelado.

Mousse de café

Colocar em uma terrina 4 gemas com 200 grs. de açúcar e a metade de um gomo de limão, bater até que a mistura fique quase branca; juntar 100 grs. de farinha ou maizena, misturar bem e juntar em seguida as claras batidas em neve. Tomar uma forma untada, polvilhar com açúcar, aquecendo-a em seguida; encher a até a metade com esta preparação e fazer assar em forno brando. Deixar esfriar o bolo, cortá-lo em fatias horizontais, rechear-las com o recheio de creme, saplancando as amendoadas moldas.

Greme (para a receita acima)

Para preparar-se o creme que deve recheir a Mousse de café, faz-se com leite em pó, meio litro de leite adoçado, ou toma-se meio litro de leite comum com um pouco de açúcar; leva-se para ferver e deixa o leite acedentar-lhe 2 colheres de essência de café bem forte, (ou da própria bebida, preparada muito concentrada). Deixar esfriar e acrescentar 3 gemas e uma clara batida; juntar; fazer cozinhar em banho-maria. Deixar esfriar e em seguida guarnecer a Mousse de café.

Tailleur em lã "pied-de-poule" marrom e bege, Casaco fechado com três botões, saia guarnecida de uma prega-chata

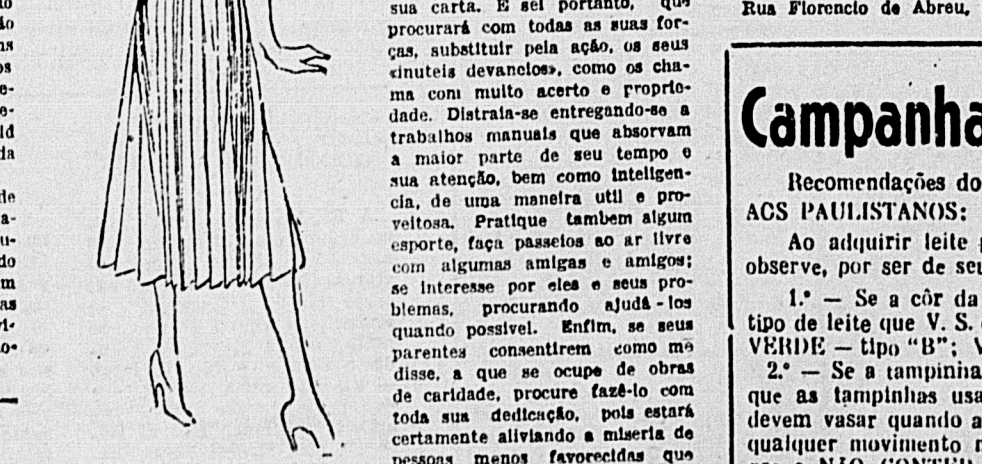
Correio do Coração

Any (Capital)

Você é inteligente e esclarecida. Isso posso afirmar após ter lido sua carta. E sei portanto, que procurará com todas as suas forças, substituir pela água, os seus sinistres devaneios, como os chama com muito acerto e propriedade. Distraia-se entregando-se a trabalhos manuais que absorvam a maior parte de seu tempo e sua atenção, bem como inteligência, de uma maneira útil e proveitosa. Pratique também algum esporte, faça passeios ao ar livre com algumas amigas e amigas; se interesse por elas e seus problemas, procurando ajudá-las quando possível. Enfim, se seus pais consentirem como me disse, a que se ocupe de obras de caridade, procure fazê-lo com toda sua dedicação, pois estará certamente aliviando a miséria de pessoas menos favorecidas que você.

Dulce (Capital)

Não faça regime algum para emagrecer, sem consultar um bom médico especialista e profundo conhecedor do assunto. Esta doença que adota muitas mulheres, tomando remédios cujos efeitos são encontrados em jornais ou transmitidos por estações de rádio, é extremamente perigosa e por vezes traz mesmo resultados catastróficos. Não faça uso de nenhuma alguma. O médico certamente há de indicar a você um regime alimentar sadio e próprio, bem como exercícios de educação física e em alguns casos mesmo massagens. É preciso que saiba que geralmente o excesso de gordura é motivado por distúrbios de glândulas endócrinas, e só um bom médico poderá estar em condições de aconselhá-la acertadamente.



As pregas estão na última moda. É o que podemos constatar por este gracioso vestidinho em tecido muito fino, todo trabalhado com pregas, com exceções de sua saia.

"Expresso Brasil"

Comunicações diárias com as cidades de Bragança, Termas de Lúndia e Ouro Fino, no Estado de Minas, percorrendo as demais praças do percurso.

PARTIDAS DIARIAS DE ORO FINO, AS 4.30 E 6 HORAS.

PARTIDAS DIARIAS DE ORO FINO, AS 4.30 E 6 HORAS.

SERVIÇO DE TRANSPORTE DE PASSAGEIROS, RÁPIDO E SEGURO

Agência em S. Paulo, à rua da Conceição, 475



Para os dias mais quentes, elegante "deux-pièces" de linhas muito modernas. Sem combinados para executar-lo tecidos de "pois" em cores diferentes, o que deu particular encanto ao conjunto.

Conselhos que não devem ser seguidos

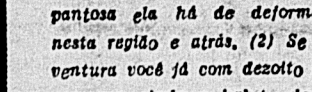
1) A vida de seus vestidos e saias será diminuída de maneira extraordinária, se você tiver o hábito de sentar-se e levantar-se sem parar. E não se esqueça também nestas ocasiões, de esticar



Deixar a sua sala antes de sentar-se. Estique-se bem sobre os joelhos, e verá que, de maneira extraordinária, há de deformar-se nesta região e atrás. 2) Se porventura você já com defeito nos decer as escadas servindo-se do corrimão, não é preciso que fassas



As recomendações especiais, pela esta prática alda muito masculina, trará como resultado para seus vestidos, além de deformação na parte de trás, por vezes mesmo alguma rasgadura ou botões despregados.



NOTA — Toda a correspondência para esta seção deverá ser encaminhada a: MARIA LUIZA — CORREIO DO CORAÇÃO — Rua Florencio de Abreu, 164.

Campanha do bom leite

Recomendações do Departamento da Produção Animal ACS PAULISTANOS:

As adquirir leite para seu consumo e de seus filhos, observe, por ser de seu interesse:

1.º — Se a cor da tampa do frasco corresponde ao tipo de leite que V. S. deseja adquirir: AZUL — tipo "A"; VERDE — tipo "B"; VERMELHO ou BRANCO — tipo "C".

2.º — Se a tampa do frasco não foi violada. Lembre-se sempre que as tampas usadas nos frascos contendo leite não devem variar quando a garrafa é invertida nem devem ter qualquer movimento na boca do frasco. Devem estar firmes e NÃO CONTER QUALQUER ORIFÍCIO.

Existem tampas de alumínio e de papelão. As de alumínio cobrem perfeitamente a boca dos frascos; as de papelão (existe só um tipo autorizado) cobrem também TODA A BOCA DO FRASCO E TEM UM ARAME SOLDADO PARA PROTEGÊ-LAS. A SOLDA DESSE ARAME DEVE SER DESTRUIDA POR V. S. Não aceite frasco que tenha tampa solta, girando, nem os que tenham a tampa de papelão sem o arame soldado.

3.º — Todas as tampas trazem gravadas a data em que o leite deve ser distribuído. Para sua garantia verifique sempre se a data da tampa coincide com o dia em que V. S. está recebendo o leite. Não aceite leite velho. Lembre-se que as usinas não erram nas datas.

4.º — Verifique o preço que está pagando pelo leite que adquire pelo produto está tabelado.

5.º — CUIDADO COM O LEITE CRU — Os leites de tipos "A", "B" e "C" têm a garantia de uma fiscalização organizada; o leite cru não oferece qualquer garantia de sanidade. É alimento CONDENADO!

ESTÃO AUTORIZADOS A VENDER LEITE, EM S. PAULO, os seguintes estabelecimentos:

TIPO "A" — GHANJAS; IROHY; ITAHE; MARISTELA; RACHUELO; SANTANA; SANTA CANDIDA e SÃO MARTINHO

TIPO "B" — LACTICINIOS CAMPINAS S/A — LEITE TIPO "C" — COOPERATIVA CENTRAL DE LACTICINIOS — LEITE PAULISTA; GHANJA S. JOSÉ; LACTICINIOS CAMPINAS S/A — LEITE LEGO; SOCIEDADE UNIDA DE LACTICINIOS — LEITE UNICO; USINA DOMÍNIO — LEITE DOMÍNIO; USINAS VIGOR DE LACTICINIOS — LEITE VIGOR

COOPERE COM OS SERVIÇOS DE FISCALIZAÇÃO EM SEU BENEFÍCIO EXIGINDO UM BOM LEITE!

RADIOS "BEL"

1950

UM RÁDIO PARA CADA GOSTO!



Vendas de longo prazo diretamente da fábrica ao consumidor SEM ENTRADA • SEM JUROS • SEM FIADOR

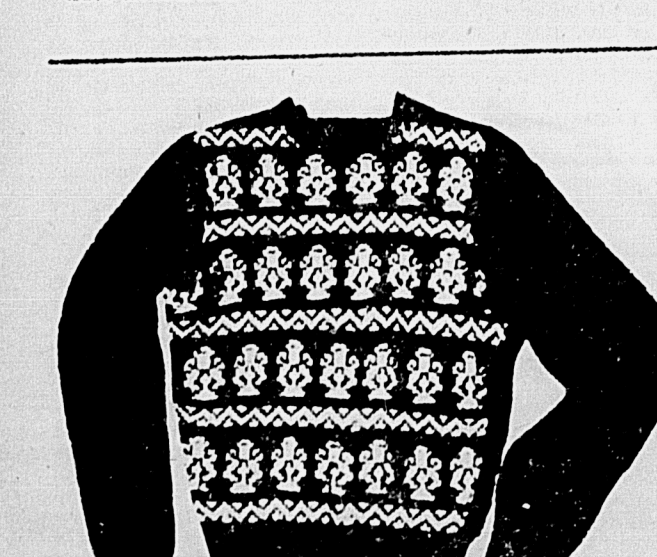
a partir de Cr\$ 50,00 mensais ou à vista com grande desconto

DISTRIBUIDORES

BELMIRO DIAS S/A

COMERCIAL E IMPORTADORA

RUA 24 DE MAIO N.º 229 • FONE 4-6871 • SÃO PAULO
RUA CAPITÃO PACHECO CHAVES N.º 1152-V. PRUDENTE
RUA DOUTOR JOÃO RIBEIRO, N.º 278 • PENHA
RUA MONTEIRO DE MELO, 450 — LAPA
R. DA LIBERDADE, N.º 618 • R. BRESSER, N.º 881-S. PAULO
ESTRADA ITABERABA N.º 42 - FREGUEZIA DO Ó
RUA SENADOR FLAQUER, N.º 179 — SANTO ANDRÉ
RUA GENERAL OSÓRIO, N.º 44 — RIBEIRÃO PRETO
RUA MARQUEZ DE HERVAL, N.º 673 — TAUBATÉ



Nou tricot

Mod e título acima publicamos no último domingo a descrição de um trabalho de "crochet" e foi qual publicamos hoje o "tricot" e o magnífico resultado obtido com a confecção de um belo pulôver, como se aprecia pelas alçadas que estampamos.

Apresentando o trillito, certo muito poderá fazer. Verá, poderá proporcionar-lhe essa oportunidade de levando-o à Associação Pró-Biblioteca e à fabricação para Jogos, Alameda Saruipá 350 - Telefone. 7-4434

Mod e título acima publicamos no último domingo a descrição de um trabalho de "crochet" e foi qual publicamos hoje o "tricot" e o magnífico resultado obtido com a confecção de um belo pulôver, como se aprecia pelas alçadas que estampamos.

Apresentando o trillito, certo muito poderá fazer. Verá, poderá proporcionar-lhe essa oportunidade de levando-o à Associação Pró-Biblioteca e à fabricação para Jogos, Alameda Saruipá 350 - Telefone. 7-4434

Mod e título acima publicamos no último domingo a descrição de um trabalho de "crochet" e foi qual publicamos hoje o "tricot" e o magnífico resultado obtido com a confecção de um belo pulôver, como se aprecia pelas alçadas que estampamos.

Apresentando o trillito, certo muito poderá fazer. Verá, poderá proporcionar-lhe essa oportunidade de levando-o à Associação Pró-Biblioteca e à fabricação para Jogos, Alameda Saruipá 350 - Telefone. 7-4434

Mod e título acima publicamos no último domingo a descrição de um trabalho de "crochet" e foi qual publicamos hoje o "tricot" e o magnífico resultado obtido com a confecção de um belo pulôver, como se aprecia pelas alçadas que estampamos.

Apresentando o trillito, certo muito poderá fazer. Verá, poderá proporcionar-lhe essa oportunidade de levando-o à Associação Pró-Biblioteca e à fabricação para Jogos, Alameda Saruipá 350 - Telefone. 7-4434

Mod e título acima publicamos no último domingo a descrição de um trabalho de "crochet" e foi qual publicamos hoje o "tricot" e o magnífico resultado obtido com a confecção de um belo pulôver, como se aprecia pelas alçadas que estampamos.

A progressista e pitoresca SANTO AMARO

248 INDUSTRIAS E 405 CASAS COMERCIAIS — 21 ESTABELECIMENTOS DE ENSINO E 9 INSTITUIÇÕES SOCIAIS



Aspecto da avenida Pinheiros, em Santo Amaro

Escrever sobre Santo Amaro será trazer para as nossas colunas um dos mais pitorescos recantos da paulicéia.

Na verdade o aprazível lugar, sempre mereceu especial atenção do paulistano, este mesmo homem que se deixa absorver pelas atividades de todos os dias.

E o paulista espírito dinâmico e irrequieto, questão talvez

hereditária, ou simples manifestação atávica, mas que se lembra, nas manhãs dominicais, quando não falta sol, de repousar a sombra de carinhosas árvores, olhos fitos na miragem do horizonte da Represa, longe do turbilhão da metrópole; vivendo sonhos...

Santo Amaro, deixa-se banhar pelas águas do rio Paranaíba. E o santamarquês já se acostumou com estas coisas tornadas corriqueiras e banais.

O panorama que se nos apresenta é de um esplendor indescritível; o matalgal verdjante se afasta, seguindo-se um passo, cuja aridez contrasta com a paisagem.

Lá, mais além, as águas se congestionam formando suaves ondas a brincar constantemente com as embarcações, que parecem não querer encontrar "porto seguro" pois o passeio está tão bom... Ah, em meio a profusão de lindas e pomposas

embarcações, divulsamos lá nos confins, a nostálgica Riviera, que se deixa bater pelos encantos da Praia Azul.

MAS, O HOMEM, NÃO SE IMPRESSIONA...

Passou o domingo, e a vida da gente de São Paulo se inicia novamente; o paulistano, não fosse as belezas de Santo Amaro, clamará pelo tempo perdido...

Não importa; Santo Amaro

mesmo, constitui no lado da parte pitoresca, uma realização de grande vulto.

A Light and Power tem na Represa a sua razão de ser, e, logicamente, é dali que sai a energia destinada a movimentar milhares de fábricas e de indústrias.

UM PARQUE INFANTIL

O Parque Infantil de Santo Amaro já é alguma coisa de objetivo e de prático. Justa alegria da pelizada, está ali, do lado da Avenida Pinheiro, por onde, no ano passado, passaram 28.514 crianças, o que bem atesta a sua profícua atividade.

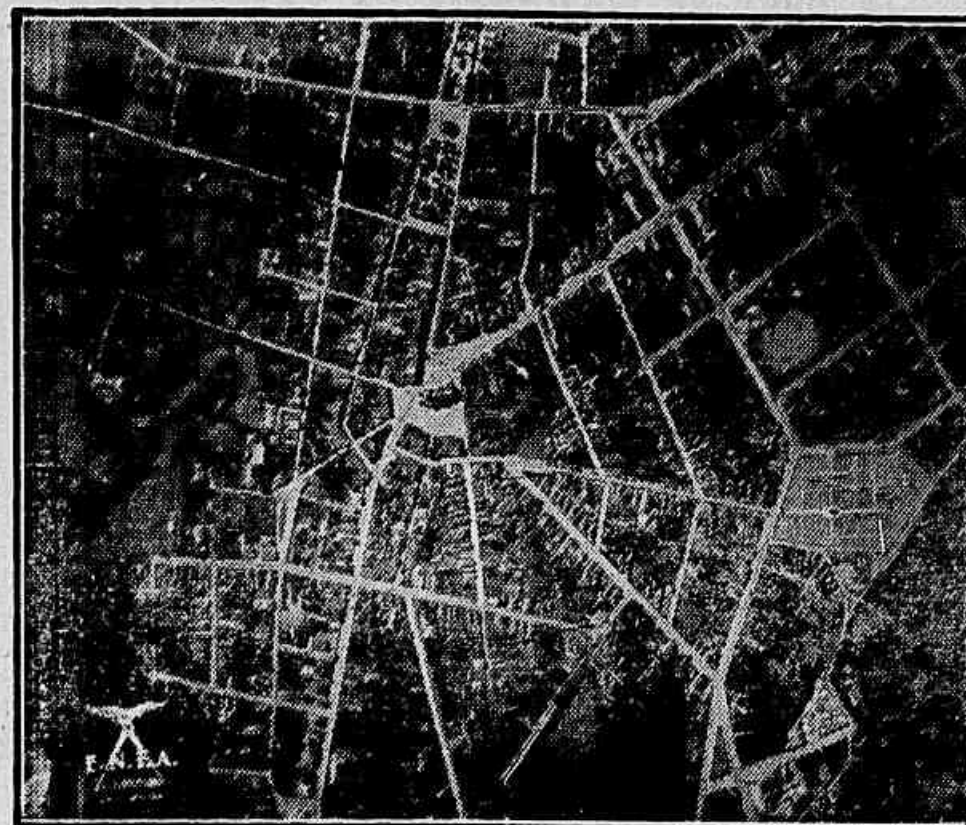
E, sem dúvida, um grande melhoramento, digno dos melhores exemplos.

OS SERVIÇOS DO SESI

Inúmeras vezes trouxemos para as nossas colunas as atividades do Serviço Social da Indústria, cuja finalidade já divulgamos amplamente. Mercê de suas amplas atividades não esqueceu Santo Amaro. Pôe ali em prática a iniciativa que diz respeito aos Cursos Populares, instalados na Capital e no Interior. Além disso, o Curso de Corte e Costura, inteiramente gratuito, que leva o número 10, instalado à rua Anchieta, 597, é outro benefício com o qual conta Santo Amaro.

E o cumprimento fiel que o Serviço Social da Indústria vem dando ao seu programa, pré-estabelecido, de estender os seus benefícios às famílias dos trabalhadores.

E para completar, o SESI mantém em Santo Amaro um completo Posto de Abastecimento, situado à Avenida Adol-



Pelo clichê que estampamos, a título de ilustração, gentilmente cedido pela Empresa Nacional de Fotografias Aéreas, (ENFA), podemos ter uma perfeita visão do que é Santo Amaro, com suas amplas avenidas dotadas de um traçado moderno, convergindo para o centro.

mento, situado à Avenida Adol-

A finalidade deste Posto de Abastecimento, segundo nos diz o próprio programa do SESI, é fornecer gêneros alimentícios por preços reduzidos, ideia louável em face do consumo.

tante enlameamento da vida, momento dos gêneros de primeira necessidade.

Esta magnífica iniciativa, a criação dos Postos de Abastecimento, foi concretizada já no ano de 1946, existindo hoje,

uma infinidade deles servindo a nossos trabalhadores.

O QUE É SANTO AMARO

Quatro mil e oitenta já é o número de edifícios existentes no tradicional bairro, terra de Paulo Eldé. Prossegua as construções: cerca de uma centena de novos edifícios que se levantam no momento, é o atestado disso.

A estatística acusa ainda 3.379 terrenos vazios, à espera de calçamento, tijolos, plantas e novos projetos... A população ocupa 6.236 residências; há 38 casas de hospedagem, 248 indústrias; 405 casas comerciais; 92 escritórios, 9 instituições dedicadas a fins sociais; 21 estabelecimentos de ensino, particulares e oficiais; 25 edifícios são ocupados pelas repartições públicas; e 129 prédios destinados a outras aplicações.

Estacionamento de automóveis

O terrível problema do congestionamento do trânsito, nas ruas do centro da cidade, poderá ser atenuado sensivelmente se se evitasse o estacionamento demorado de automóveis ao longo dos passeios. A redução na eficiência de estacionamento de trânsito, nos locais onde aquele está "congestionado", é de 50%.

Contribua, toda a solução do problema de trânsito em nossa Capital, evitando o estacionamento de seu automóvel nas ruas de grande movimento.

TINTAS E

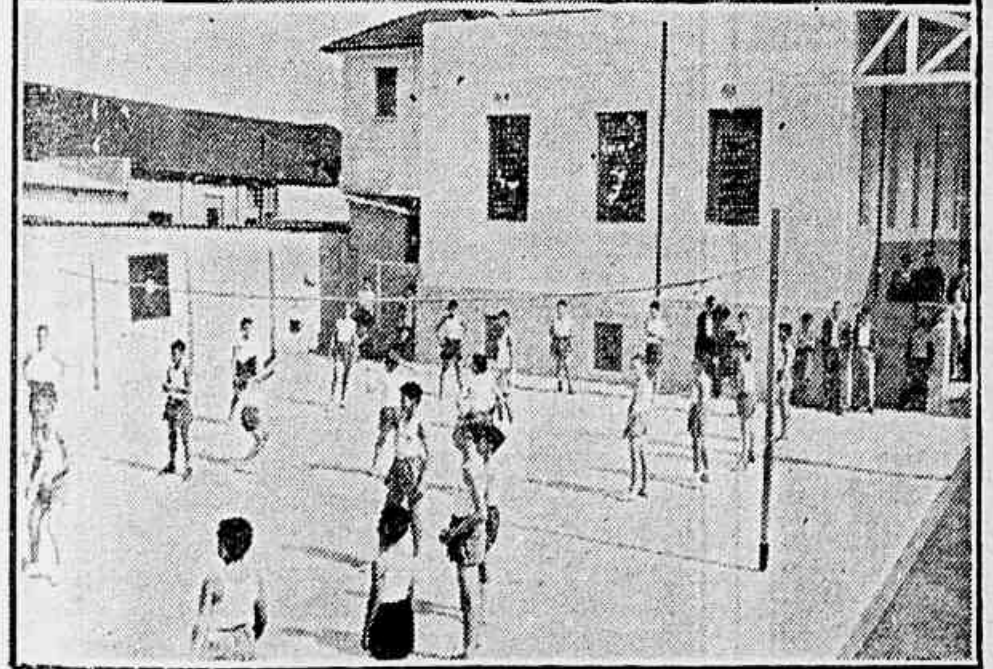
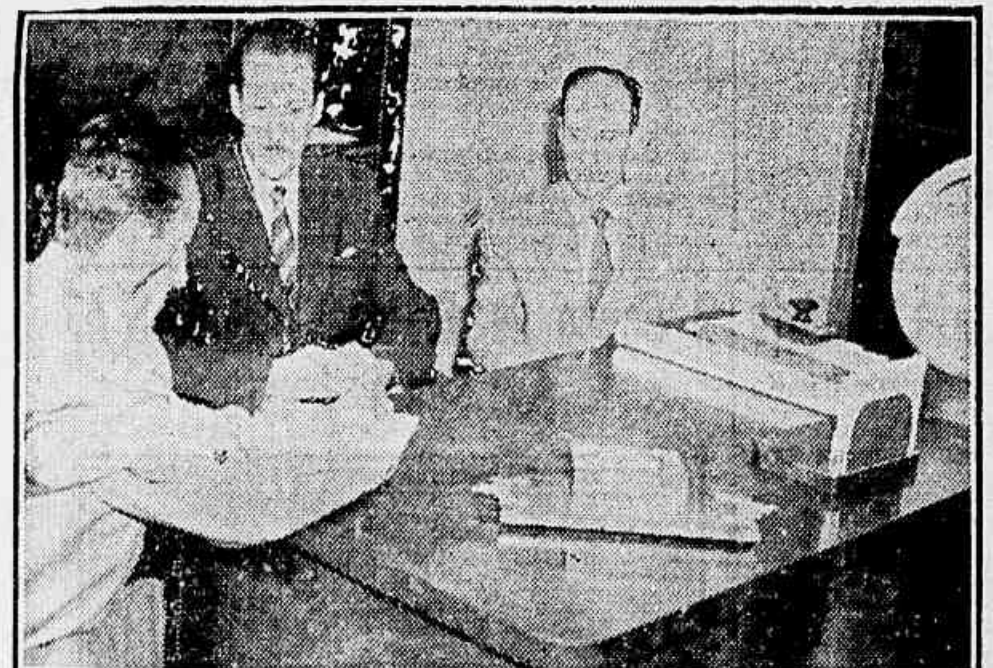
VERNIZES

SHERWIN WILLIAMS



Ginásio e Escola Técnica de Comércio «Doze de Outubro»

Completa educação intelectual, moral, social e física — "A boa Escola faz o Homem" — Uma completa aparelhagem



Focalizamos acima o diretor do ginásio e Escola "XII de Outubro" sendo entrevistado pelo nosso reporter. Em baixo, um grupo de alunos, nos minutos de recreio, vendo-se o campo de vôlei.

O Ginásio e Escola Técnica de Comércio «Doze de Outubro» que como centro de estudos, tem em mira propagar pelo desenvolvimento cultural, do nosso jovem, sob o impulso federal, encara o problema de ensino, de maneira ampla, ao proporcionar a uma completa educação intelectual, moral, social e física, tendo por princípio ministrar conhecimentos que possibilitem aos seus alunos conquistar e enfrentar as embates da vida prática.

Este estabelecimento, devidamente fiscalizado pelos Governos Federal e Estadual, possui dois Departamentos: masculino e feminino.

São amplas salas de aulas, com agradável ventilação, excelente iluminação, quer natural ou artificial; seguindo-se, o auditorium; aparelhados laboratórios de física e química; museu de história

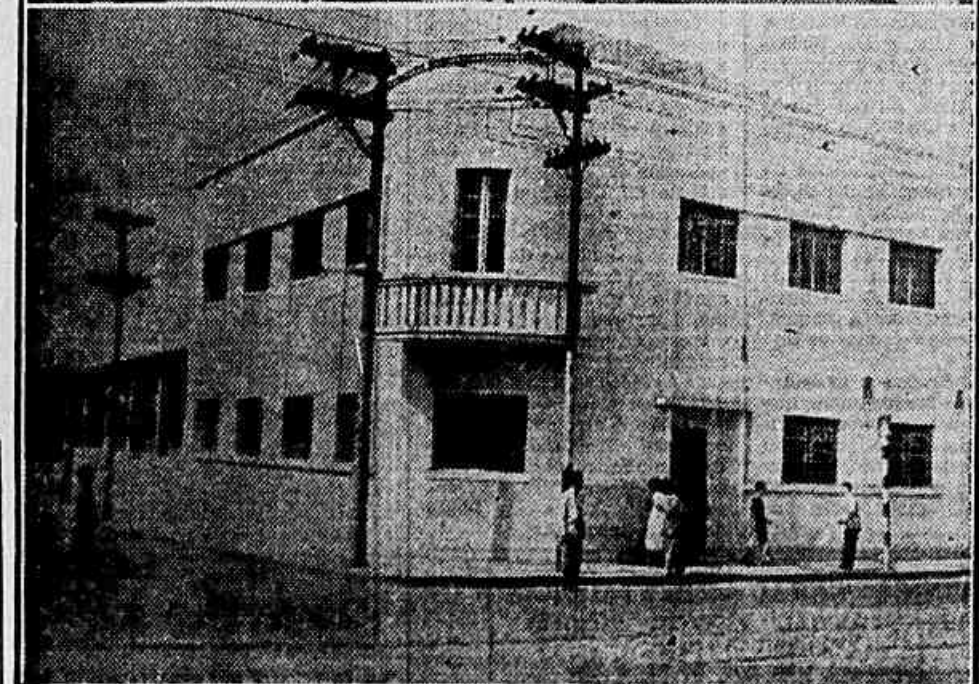
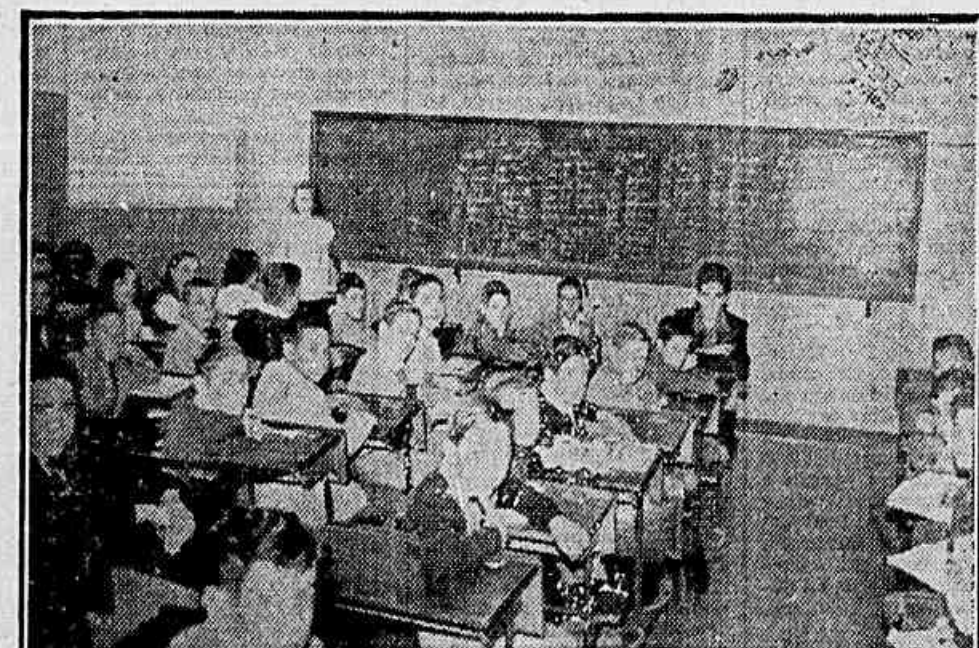
natural, gabinete de merceologia, escritório modelo; biblioteca; sala de professores; sala destinada a associação de alunos e ampla quadra de jogos.

Paralelamente a educação inte-

FERRARIA E CARPINTARIA GORGE SEYFRIED

Fabricação de Carrocerias, Carros e Carrinhos. Executa-se todos os trabalhos pertencentes ao ramo.

RUA DR. HERCULANO DE FREITAS, 496
SANTO AMARO



Interior de uma sala de aula do Ginásio e Escola Técnica de Comércio «Doze de Outubro». Em baixo, fachada do grande e tradicional estabelecimento, fundado no ano de 1940.

WALDEMAR ESCOCIA

ÓTICA ESPECIALIZADA - Filmes e Revelações



Oculos e lentes bifocais e lentes de cores sem e com grão para qualquer correção da vista — Especialista em óculos sem arma (Góffis) e Numeros
Av. Adolfo Pinheiro, 15 - 1.º and., a. 2 - Sto. Amaro

CIRURGIA - RAIOS X - PARTOS

Coração, pulmões, estômago, fígado e rins

Moléstias de senhoras e crianças

DR. VICENTE DE ALBUQUERQUE

Av. Adolfo Pinheiro, 80 - 1.º - Das 8 às 18
Residência: Av. Adolfo Pinheiro, 235 - 1.º
SANTO AMARO
ATENDEM-SE CHAMADOS A NOITE

«Casa Arduini» e seu notável estoque

Bicicletas das mais afamadas marcas — Organização perfeita — Outras atividades

A «Casa Arduini», de propriedade do sr. Gino Arduini, e situada à rua Capitão Tiago Luz, número 102, é um completo e organizado estabelecimento.

São Paulo muito necessita de firmas que tenham em suas mãos a exploração completa de um ramo, e fim de que o necessitado possa ser atendido em tudo o que desejar.

El a Casa Arduini é um destes estabelecimentos que, de há muito, vem servindo aos paulistanos. Sendo, vejamos as suas atividades: em primeiro lugar encontramos na conceituada firma uma aparelhada oficina mecânica pronta a atender a seus inúmeros frequentes.

Esta oficina realiza diariamente, um grande movimento, graças

aos seus eficientes trabalhos a cargo de peritos, conhecedores profundos do assunto referente ao ramo da mecânica.

Ali, uma plêiade de homens trabalham cotidianamente, com todo cuidado e habilidade, a fim de que possa ser mantido o conceito em que é tido o estabelecimento do sr. Gino Arduini.

Outra seção que pela organização chamou a atenção do reporter foi a que se refere aos acessórios em geral, e depois aquela atinente a execução de pinturas, reformas, etc.

O movimento mantido pela Casa Arduini aumenta diariamente, com suas vendas por atacado e varejo, de bicicletas, motocicletas e brinquedos de luxo.

Este estabelecimento foi fundado no ano de 1928 pelo seu atual proprietário, e sob a gerência de Walter Arduini. No endereço atual se encontra há 15 anos, isto é à rua Tiago Luz, 102, quando, anteriormente, se encontrava à rua Tiago Luz, 102.

Estante grande é o sortimento de bicicletas existente neste estabelecimento, quer nacionais ou estrangeiras, sendo também os únicos distribuidores das afamadas bicicletas francesas Richard-Fayolle, para corridas e esporte. Em linhas gerais, ali está o que representa a Casa Arduini, sem dúvida, um grande estabelecimento.



Nosso reporter, tendo a mão um velocípede do grande estabelecimento comercial «Casa Arduini» palestra com o proprietário da firma sr. Gino Arduini. Na segunda foto, a fachada da Mecânica Arduini, onde são executados consertos de bicicletas, motocicletas, etc.

Em Santo Amaro há 6.236 residências e cerca de cem novas construções em pleno andamento.

Na batalha contra o analfabetismo, 21 estabelecimentos de ensino mantem cursos diurnos e noturnos em SANTO AMARO.

Quatorze anos de atividades da Casa Sgarbi



Fachada da Casa Sgarbi, fundada em 1936, pertencente ao sr. Carlos Sgarbi, e situada à Alameda Santo Amaro, 114. Abaixo um dos proprietários do conceituado estabelecimento comercial, pois o sr. Carlos Sgarbi conta com a colaboração eficiente dos seus filhos, em palestra com nosso reporter.

Não somente no centro da Paulista, como também nas zonas mais afastadas existem grandes estabelecimentos comerciais. É natural que isso aconteça, devido à grande população concentrada nas adjacências da cidade, levando muitas vezes pelas grandes fábricas e indústrias que ali se instalam. Temos procurado focalizar em diversas reportagens essas firmas, e a Casa Sgarbi, situada à Alameda Santo Amaro, 114, não poderia escapar a uma visita do nosso reporter, pelo que representa na economia do nosso povo.

O estabelecimento comercial em questão foi fundado no ano de 1936, tendo como proprietário o sr. Carlos Sgarbi, que conta com a eficiente colaboração dos seus filhos, Orlando Sgarbi, Waldemar Sgarbi, Carlos Sgarbi Filho e Walter Sgarbi.

A Casa Sgarbi está instalada em prédio próprio, possuindo notável estoque de ferragens, tintas, louças e materiais finos, alumínio das mais altas qualidades, artigos sanitários, madeiras e materiais para construção, seguindo-se uma completa seção de carpintaria.

Esta conceituada firma é representante de produtos eletrônicos em Santo Amaro, além de fabricar esquadrias, portas e outros de apreciável aceitação.

Segundo as minuciosas observações do nosso reporter, a Casa Sgarbi possui excelente organização e produtos provenientes das mais conceituadas marcas que temos.

As atividades deste estabelecimento têm-se notado no sentido de servir os seus milhares de frequentes, cujo quadro amplia dia a dia.

Não obstante esta firma trabalha com artigos de primeira ordem, os seus preços são bastante reduzidos; e, a atenção dispensada pelos seus proprietários a todos que procuram o seu estabelecimento, constitui ponto básico para os sucessos que, até hoje, vem conquistando.

Há quatorze anos a Casa Sgarbi vem propagando pelo maior progresso de Santo Amaro; enriquecendo o seu já movimentado comércio e servindo desde a sua fundação, com o máximo de precisão e eficiência à sua dinâmica gente.

Os filhos do proprietário da Casa Sgarbi exercem as mais variadas atividades no comércio paulistano. O sr. Orlando é gerente do estabelecimento da Lapa, Carlos Sgarbi Filho é seu chefe de vendas, enquanto que Waldemar Sgarbi atua à frente do escritório e Walter Sgarbi chefiar a expedição.

Um Instituto de Beleza em Vila Nova Conceição



COLCHOARIA "SANTO AMARO"
VENDAS POR ATACADO E A VAREJO
Fornecendo qualquer serviço pertencente ao ramo. Pontualidade e perfeição.
ACEITAMOS TRABALHOS A DOMICÍLIO. SERVIÇO GARANTIDO. Casas "Patente", etc. Preços em concorrência.
ISAAC SCHWARTZ
Praça Floriano Peixoto, 320 - STO. AMARO
(Frente à Subprefeitura)

O candidato de Santo Amaro



A figura do Dr. Waldemar Teixeira Pinto é conhecida e estimada em toda São Paulo e particularmente se destaca em Santo Amaro, durante três últimos meses na zona sul do litoral.

Em 1945 formou ao lado das batalhadoras que fundaram o Partido Social Progressista, ao lado do Dr. Adhemar de Barros, do qual nunca se afastou. E' representante o secretário do Diretório de São Paulo.

Em 1947, indicado por seus amigos, foi Sub-Prefeito de Santo Amaro. Em nove meses de exercício remediou a cidade, construindo abrigos de bondade, estação rodoviária, abrindo o mercado, criando dezesseis feiras-livres, o primeiro Centro de Puericultura voltado do Brasil, abrindo escolas rurais, criando o Ginásio Estadual, criando inúmeras ruas e avenidas, reconstruindo estradas e muitos outros serviços públicos e finalmente construindo a magnífica estrada que liga Santo Amaro a São Paulo, orgulho dos paulistanos.

Eleito vereador à Câmara de São Paulo em 1948, foi um defensor constante de benefícios ao povo, tendo apresentado e defendido numerosos projetos de lei, entre os quais citamos apenas a criação do Banco de Sangue, para fornecimento gratuito a todos os necessitados e Assistência Médico-hospitalar às viúvas e descendentes dos operários da Prefeitura e a criação do Departamento de Tuberculose, etc.

Em 1949 foi eleito ao alto posto de Presidente da Câmara Municipal de São Paulo, exercendo com tanto brilhantismo, imparcialidade, prudência e honradez, que no final do seu mandato foi alvo de homenagens de todos os vereadores dos demais partidos.

É este o candidato que a comissão Pro-Candidatura a Deputado Estadual do Dr. Waldemar Teixeira Pinto, apresenta às populações de Santo Amaro e Cubatão.

SOLDADO DE 32

Na revolução de 1932 serviu como único médico no batalhão de Santo Amaro, durante três últimos meses na zona sul do litoral.

Em 1945 formou ao lado das batalhadoras que fundaram o Partido Social Progressista, ao lado do Dr. Adhemar de Barros, do qual nunca se afastou. E' representante o secretário do Diretório de São Paulo.

Em 1947, indicado por seus amigos, foi Sub-Prefeito de Santo Amaro. Em nove meses de exercício remediou a cidade, construindo abrigos de bondade, estação rodoviária, abrindo o mercado, criando dezesseis feiras-livres, o primeiro Centro de Puericultura voltado do Brasil, abrindo escolas rurais, criando o Ginásio Estadual, criando inúmeras ruas e avenidas, reconstruindo estradas e muitos outros serviços públicos e finalmente construindo a magnífica estrada que liga Santo Amaro a São Paulo, orgulho dos paulistanos.

Eleito vereador à Câmara de São Paulo em 1948, foi um defensor constante de benefícios ao povo, tendo apresentado e defendido numerosos projetos de lei, entre os quais citamos apenas a criação do Banco de Sangue, para fornecimento gratuito a todos os necessitados e Assistência Médico-hospitalar às viúvas e descendentes dos operários da Prefeitura e a criação do Departamento de Tuberculose, etc.

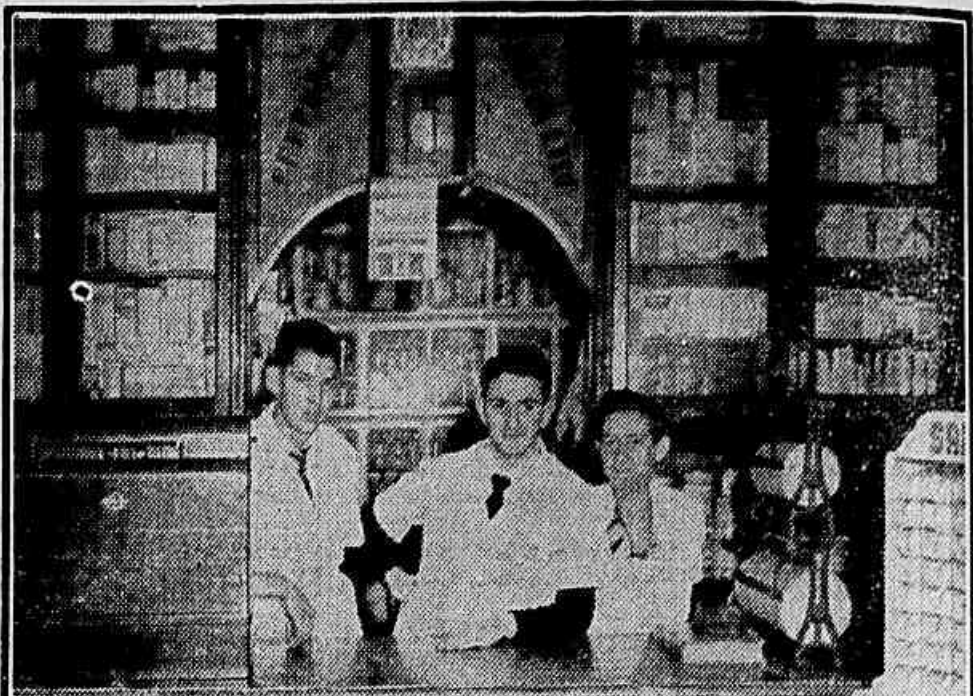
Em 1949 foi eleito ao alto posto de Presidente da Câmara Municipal de São Paulo, exercendo com tanto brilhantismo, imparcialidade, prudência e honradez, que no final do seu mandato foi alvo de homenagens de todos os vereadores dos demais partidos.

É este o candidato que a comissão Pro-Candidatura a Deputado Estadual do Dr. Waldemar Teixeira Pinto, apresenta às populações de Santo Amaro e Cubatão.

CLINICA GERAL - DENTADURAS
DR. PASCHOAL VICENTE SONETTI
Cirurgião-Dentista
Horários: Das 8.30 às 11 e das 13.30 às 18 horas, todos os dias
RUA PADRE JOSE MARIA, 89 - STO. AMARO
(Ao lado do Correio)

A Farmácia S. Martin Limitada foi fundada em 1891

Manipulação escrupulosa — Produtos nacionais e estrangeiros — Atendimento a qualquer hora do dia ou da noite



PREÇOS DE DROGARIA



Esta farmácia pertence ao sr. David Melman, e foi fundada em 1891, pelo sr. David Melman, um dos grandes benfeitores de Santo Amaro, que com zelo e dedicação dirigiu o seu estabelecimento, servindo sempre aos moradores deste agradável rincão.

Em outubro de 1949 a Farmácia S. Martin Limitada passou a ser dirigida pelo atual proprietário, sr. David Melman, que seguindo as pegadas do seu fundador, dotou-a de completo equipamento, amplas instalações, e um balcão a atender nas suas finalidades atuais.

Atendendo a qualquer hora do dia ou da noite, o serviço noturno neste estabelecimento farmacêutico é das mais perfeitas; aplicando qualquer espécie de injeção e a qualquer hora.

Na obtenção de seus produtos servem provenientes dos mais famosos laboratórios, os preços mantidos pelo proprietário desta tradicional farmácia são de drogaria, fato este que pode ser observado perfeitamente pelos frequentes.

Apesar da Farmácia S. Martin Limitada não ser a maior nem a mais luxuosa de São Paulo, mantém a tradição e a garantia dos seus produtos, posto que desde 1891, tem servido a nossa gente. Admitemos um fragmento do interior do estabelecimento, onde claramente se vê a indicação PREÇOS DE DROGARIA e em baixo aspecto do exterior da Farmácia S. Martin Ltda., à rua Cap. Tiago Luz, 97, com telefone 12, em Santo Amaro.

A Farmácia S. Martin Limitada, constituída sem dúvida, uma garantia para os moradores de Santo Amaro. Este completo estabelecimento farmacêutico possui o grande conceito de uma atenção dispensada e ao mesmo tempo pelo escrupuloso observado na manipulação e ao ato das receitas.

O reporter teve oportunidade de percorrer as instalações da Farmácia S. Martin Limitada, tendo notado no que se refere ao seu estoque de preparados, produtos de primeira ordem, e que trazem a marca de grandes laboratórios, não somente nacionais, como estrangeiros.

Seguindo-se a seção de preparações, encontramos, como era de se esperar, o laboratório de consultado estabelecimento farmacêutico onde seccionadamente es-

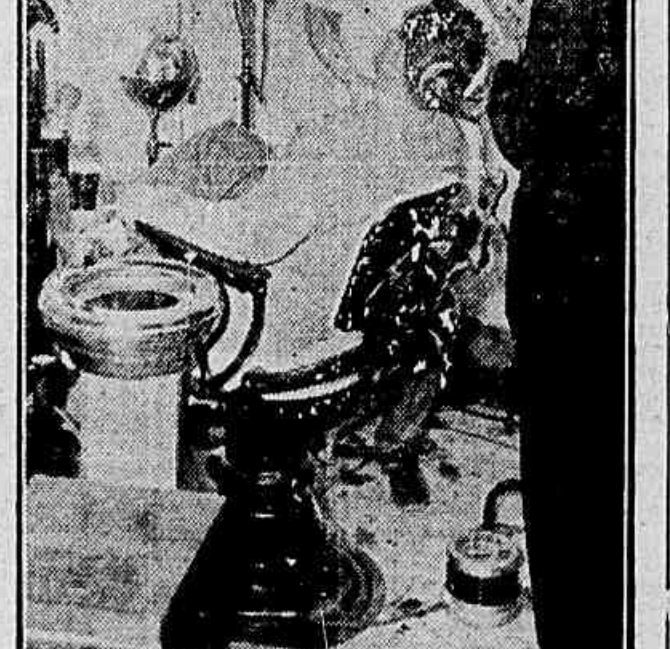
Um aparelhado consultório dentário

Especialista em dentaduras — Sistema eficiente e moderno

Ninguém desconhece o desenvolvimento alcançado modernamente pela arte dentária, notadamente no campo da cirurgia. Nosso reporter teve a satisfação de visitar o consultório do Dr. Rubens Westerman Carnacelli, cirurgião dentista, onde são postos em prática os mais modernos sistemas com habilidade e conhecimento.

Na verdade, nosso entrevistado demonstrou em todos os momentos a perfeição dos seus inúmeros dentes.

Este competente cirurgião é especialista em dentaduras, empregando os mais modernos sistemas como: dentaduras de colocação imediatamente após a extração, bem como pelos «Sistema Roache», que não exige desgaste, corte, percução de pilas ou coroa nos dentes existentes. Os mais perfeitos sistemas de anestesia para avulsões dentárias, como a anestesia.

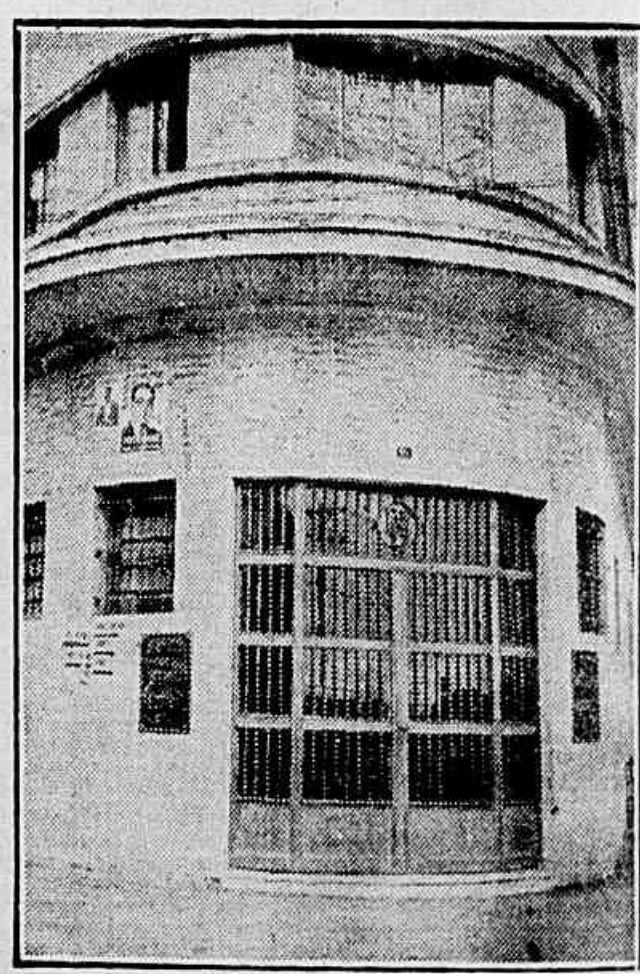


tos da palestra que manteve com o reporter grande carinho pela profissão que abraçou, nunca se desculpando das mais comessinhas.

testa trancular ou regional, enfim todas estas operações são realizadas em prática pelo Dr. Rubens Westerman Carnacelli, que há anos exerce com eficiência as

O Banco do Distrito Federal S. A. em Santo Amaro

Com sede central no Rio de Janeiro, a rua da Assembleia, 7274, este importante estabelecimento de crédito possui sucursais em Belo Horizonte, Florianópolis, Porto Alegre, Salvador (Bahia), São Paulo e Vitória (Espírito Santo) e Agências, na Bahia em Salvador (Agências Urbanas nos 1 e 2), Ilhéus, Itabuna e Jequié; em Minas Gerais, Andaraí, Caeté (Escritório), Carmo do Rio Claro, Dinópolis, Elói Mendes, Lavras, Oliveira e Veredinha; Em São Paulo, Bragança, Lapa, Mooca, Paula Souza, Penha, Pinheiros, Santana, e Vila Mariana; na Capital Agências Urbanas, Osasco, Santo Amaro, Santo André e Santos.



O comércio e a indústria de Santo Amaro, seus lavradores e a população em geral contam-se com a eficiência do serviço bancário do Banco do Distrito Federal S. A.

Estampamos fotografia do portão principal do edifício.

Política — Exterior
Comércio — Tudo no JORNAL DE NOTÍCIA

A casa Paris foi fundada em 1932

Tudo pelo desenvolvimento de Santo Amaro - Preços reduzidos - Esto-que completo e variado



No dia 9 de Julho de 1932, sentiu-se enriquecido, o comércio de Santo Amaro, com a criação do modesto estabelecimento de nome Casa Paris, de propriedade do sr. Walter Kist. Nesse tempo, Santo Amaro possuía apenas três casas comerciais com especialidades diferentes. Daí, poderemos dizer o que representou para o desenvolvimento daquela região a criação do hoje conceituado estabelecimento que, vem, desde a sua fundação, acompanhando o crescimento de Santo Amaro, servindo aos seus moradores.

razão porque mantem atualmente um completo estoque de armários e de chapelaria, no lado de grande sortimento de ternos para rapazes e cavalheiros, calças e paletós avulsos, capas impermeáveis, lindas gravatas, as mais finas meias, bonês, chapéus, calçados das mais famosas marcas, tecidos de diversas padronagens, artigos para senhoras, grande quantidade de atraentes brinquedos, "manteaux", "tailleurs", salis, casquinhas, etc., etc.

A Casa Paris está situada à rua Capitão Tiago Luz, número 83, tendo seu telefone o número 12.

Este conceituado estabelecimento comercial, vizinho à Farmácia S. Martin Limitada, na época proporcionou inúmeros benefícios à população pobre daquele distrito, criando, além disso, o primeiro serviço gratuito de ambulância pública.

Estampamos acima o clichê da fachada da simpática Casa Paris, à rua Capitão Tiago Luz, 83, telefone 12.

O S.E.S.J. estende seus benefícios a Santo Amaro, como se pode constatar pela nossa reportagem de hoje.

Hotel Real-luxo e conforto

ESTABELECIMENTO ORGULHO DA NOSSA INDÚSTRIA HOTELEIRA — CONHECIDO NOS QUATRO CANTOS DO PAÍS

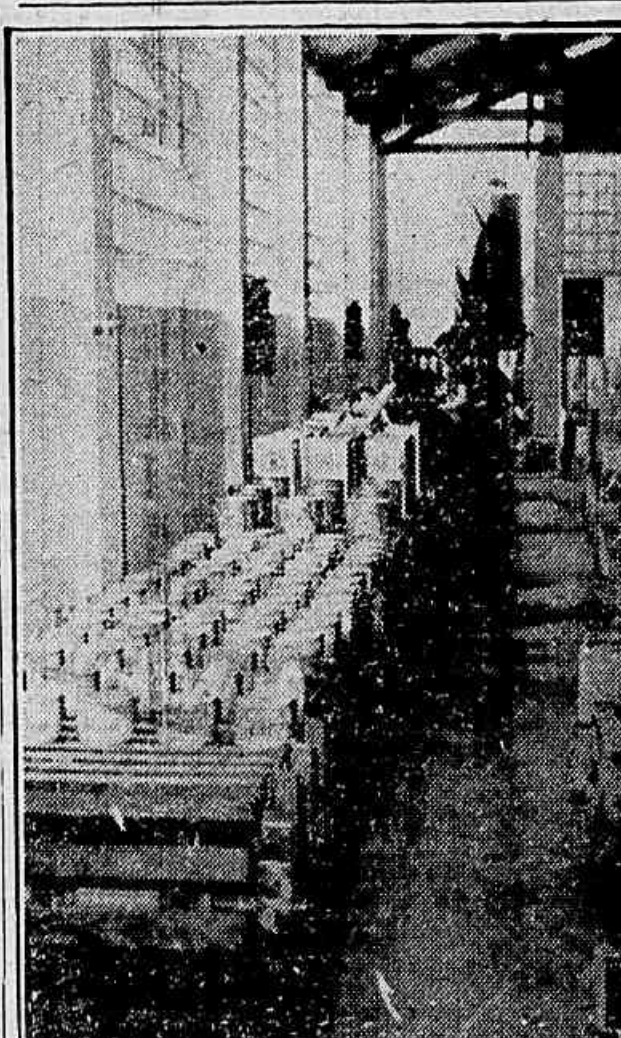


Entrada e portaria do estabelecimento visitado pela nossa reportagem o Hotel Real

renomados produtos da FARMOPECUÁRIA e a facilitar, ainda mais a divulgação de cada um dos seus preparados.

Nossa visita àquelas dependências e instalações, forneceu-nos

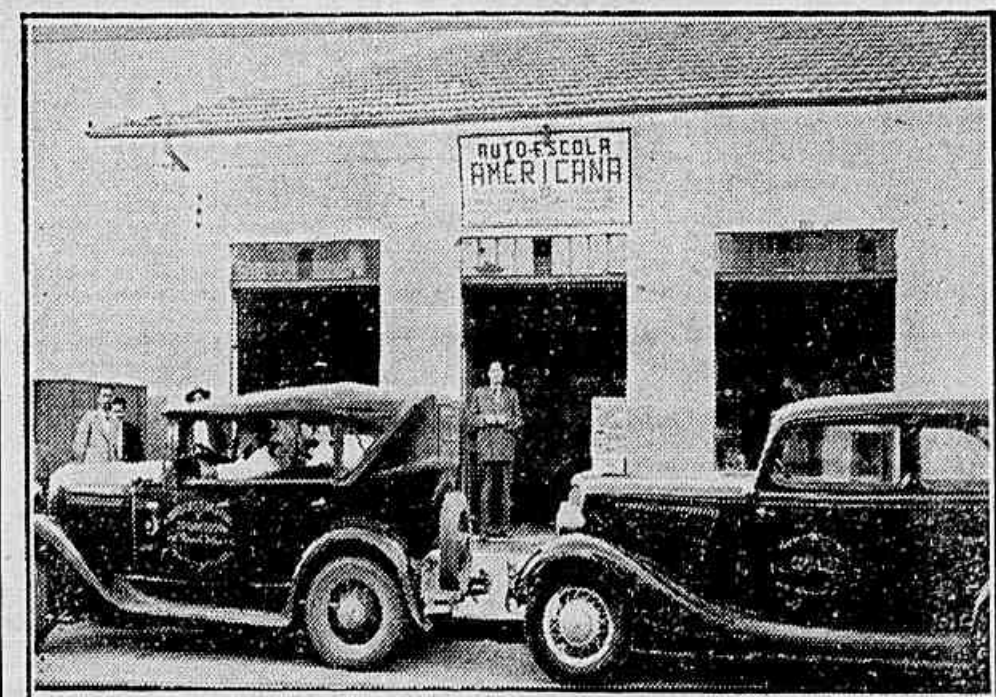
uma das primeiras riquezas do
nosso País, os nossos rebanhos e



Esteira rotativa e automática usada para o enchimento de latas em série. O seu funcionamento demonstra a aparelhagem moderna de que dispõe a importante indústria

Auto-Escola Americana e Auto-Escola Jabaquara

Milhares de alunos satisfeitos — Cursos especiais para senhoras



FOLHAS DE NOTÍCIAS

A black and white photograph of a two-story building, likely a hotel or restaurant, with a sign that reads "HOTEL" and "RESTAURANT". Two vintage cars are parked in front of the building. The building has a balcony on the upper floor and a large arched entrance on the ground floor.

As Auto-Escola Americana, de , na direcção de carros, tanto ama- | muito tornadas em condições

res, senão, a melhor que já nos foi dado encontrar, bem como, observar mormente no que se refere ao brilho e à secagem.

Diante das razões expostas re-putamos a indústria que ora ajudamos a pioneira na fabricação destes produtos, onde se aperfeiçoou a técnica dia a dia: no au-

Todos os lares paulistanos brasileiros consomem a carne «Boreals», que, além de muito

Todos os lares paulistanos brasileiros consomem a cereja «Borela», que, além de possuir um efeito verdadeiramente desintoxicante, é dotada de excelente sabor, o que muito facilita o trabalho, logrando maior efeito. Os produtos da ELP Indústria e Comércio S. A., possuem real importância na economia do nosso povo, posto que, Cadas as suas referitaveis qualidades e consumidas em grande quantidade, correspondem

efeito verdadeiramente desin-
tante, é dotada de excelente pri-
lho, o que muito facilita o tra-
balho, logrando maior efeito. Os
produtos da ELP Indústria e Com-
ércio S. A., possuem real im-
portância na economia do nosso
povo, posto que, Cadas as suas
refutáveis qualidades e consumi-
em quantidades extraordinárias
pelos nossos mercados.

em quantidades extraordinárias
pelos nossos mercados.

ELF
INDUSTRIA E COMMERCIO
S/A

ELF
INDUSTRIA E COMMERCIO
S/A
FONE. 8.4535

Este bar, encontrando-se localizado em ponto agradável, constitui centro preferido para as horas de descanso e de recreio.

Alfás, Santo Amaro é sgm duma vida procurada por todas as famílias paulistanas, eis porque o Bar Restaurant, De P. nado ali desenvolve um grande papel, proporcionando momentos de real prazer e convívio, em meio a ambiente

vida procurada por todas as famílias paulistanas, eis por que o Bar Restaurante De Pinedo ali desenvolve um grande papel, proporcionando momentos de real prazer e contentamento, em meio a ambiente alegre e festivo.

Estampamos a foto da fachada do Bar Restaurante De Pinedo, à avenida De Pinedo 951.



*...são fabricados os conhecidos
...os mais modernos métodos*

multo tornadas em condições
dirigir os carros de sua prop-
riedade, as mais variadas mar-
cas e modelos, tiveram a sa-
tisfação de passar por um de
seus estabelecimentos de en-
sino.

multo tornadas em condições de dirigir os carros de sua propriedade, as mais variadas marcas e modelos, tiveram a satisfação de passar por um dos dois estabelecimentos de ensino manifestando-se satisfeitas.

RECORTE ESTA NOTÍCIA E APRESENTE-A NOS

manifestando-se satisfeitas.

RECORTE ESTA NOT
E APRESENTE-A NES
TAS ESCOLAS: TER
DIREITO A DESCONT
ESPECIAL.

(2).270

RECORTE ESTA NOT
E APRESENTE-A NES
TAS ESCOLAS: TER
DIREITO A DESCINT
ESPECIAL.

400 000

Fábrica de Bombas para Água "VENPA"

BOMBAS HIDRAULICAS A MOTOR E MANUAIS — UM GRANDE PASSO EM NOSSO SETOR INDUSTRIAL — ACEITAÇÃO NOS MERCADOS — ESMERADA MÃO DE OBRA

O cérebro humano, no silêncio dos laboratórios ou no recolhimento das meditações, procura sempre arquitetar meios que possam proporcionar conforto e bem-estar aos seus semelhantes, onde quer que os encontrem.

Nossos ancestrais sempre procuravam as adjacências dos rios para residirem, pois, ali, teriam facilidade de seu trabalho, nos afluídos tempos da civilização, e se abasteceram do precioso líquido que corria com abundância.

Hoje, no entanto, mercê das grandes descobertas, esta dificuldade se encontra totalmente resolvida. Entre nós, graças ao desenvolvimento industrial do nosso país, possuímos a Fábrica de Bombas para Água "VENPA", de propriedade de Venturini & Páez.

Há quatro anos que este grande estabelecimento industrial vem servindo com eficiência e garantia os bairros de Indianópolis, Brooklin, Vila Nova Conceição, enfim, a uma apreciável parte do nosso povo.

O repórter teve a satisfação de abordar o assunto juntamente com os sócios da conceituada firma, sr. João Páez e Pedro Venturini, os quais nos esclareceram as vantagens e os serviços prestados pe-

las bombas hidráulicas, a motor e manual.

Os proprietários da firma nos adiantaram que a sua principal fabricação é a Bomba Rotativa, para uso doméstico, Centrífuga a Pistão e Manual, possuindo ainda uma equipe de técnicos com amplos conhecimentos do assunto, e especializados nas instalações das eficientes bombas. A Fábrica de Bombas para Água "VENPA", situada em loja e escritório a Alameda Goytacazes, número 67, (Indianópolis), conseguiu angariar a preferência dos nossos mercados consumidores pela esmerada fabricação dos seus produtos e garantia não de obra. Ali também, encontramos artigos para encanamento e sanitários, artigos para eletricidade em geral, todos com grande aceitação em São Paulo.

Além do nosso repórter examinou minuciosamente uma bomba elétrica, que levava o selo de garantia "VENPA", para uso doméstico. Seu motor de bronze levava eixo de aço inoxidável, sendo a sua carcassa puramente de ferro fundido. As peças que compõem este aparelho são substituíveis, sendo ainda de baixa rotação. Ao ser exposto, verificamos a vantagem dos excelentes produtos da Fábrica de Bombas para Água "VENPA", de qualidade ímpar e comprovada durabilidade.

(20.265)

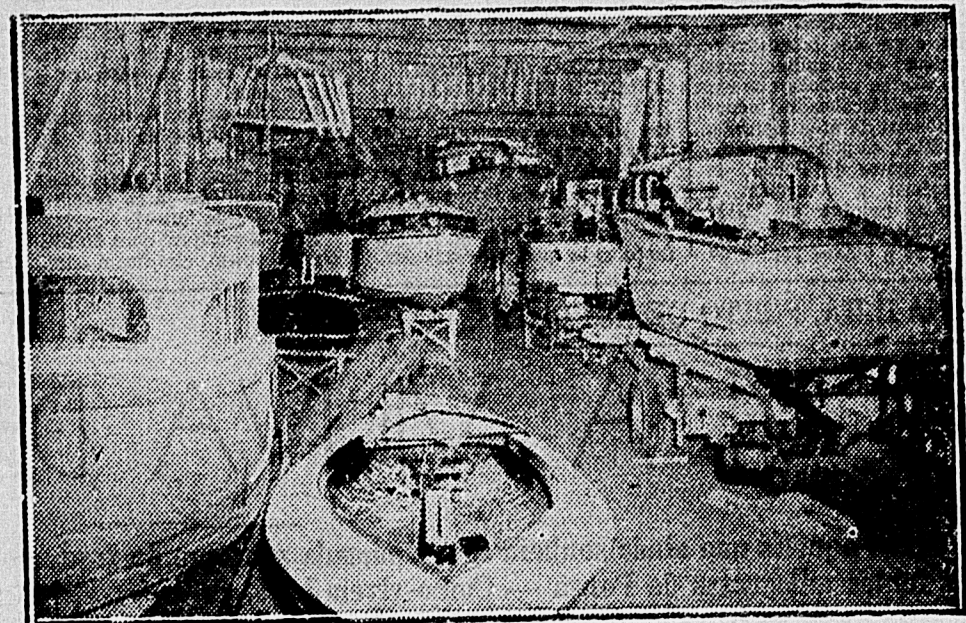


Fachada da Fábrica de Bombas para Água "VENPA", da conceituada firma Venturini & Páez, situada em loja e escritório à Alameda Goytacazes, 67 (Indianópolis). Esta indústria conseguiu angariar a preferência dos mercados consumidores pela esmerada fabricação dos produtos e garantia não de obra.

ADREMAR
Indicou.
GETULIO
apoiou.
o POVO
elegera
LUCAS
NOGUEIRA
GARCEZ
Governador de São Paulo
ERLINDO
SALZANO
Vice Governador

Estaleiros de Construções Náuticas Santo Amaro

COOPERANDO PARA MAIOR EXPANSÃO DO TURISMO — BARCOS DE PRIMEIRA QUALIDADE



Interior do Estaleiro de Construções Náuticas Santo Amaro podendo-se ver os seus inúmeros barcos, entre os quais se destacam os mais luxuosos.

Já dissemos por várias vezes ser Santo Amaro centro de turismo, razão pela qual atrai centenas de pessoas, mormente aos domingos.

No entanto, aquelas embarcações que realizam sobre as ondas da represa, umas luxuosas, outras mais simples, possuem o seu moderno estaleiro de construções.

A Avenida De Pinedo, números 931 e 911, encontramos o Estaleiro de Construções Náuticas, em Santo Amaro e de propriedade do sr. Mikolas Uelha.

O proprietário deste estaleiro é devidamente licenciado pela Capitania dos Portos do Estado de São Paulo.

Deste estaleiro partem as mais belas e seguras embarcações que nas águas de Santo Amaro fazem o encanto dos turistas. Dada a utilidade dos barcos, eles são consumidos em grande escala, razão pela qual as atividades do Estaleiro de Construções Náuticas de Santo Amaro, que atende pelo telefone 159, vem aumentando cada dia que passa, contribuindo para este fato a qualidade dos seus produtos, além da competente mão-de-obra empregada na sua fabricação.

Além do Estaleiro de Construções Náuticas Santo Amaro presta grande serviço a todo o nosso mundo turístico, que sobremaneira aprecia sua produção.

Alado do luxo de suas embarcações, o Estaleiro de Construções Náuticas Santo Amaro empresta material-órma de primeira ordem, embora trabalhando a preços justos e razoáveis.

FARMACIAS DE PLANTÃO

Falado de serviço hoje, as seguintes farmácias:

CENTRO — Tesouro, Rua Al. Vares Penteado, 18.

PRAX — Ipanema, Rua Al. mirante Brasil, 165; Marian, Rua Hipódromo, 505; Rex, Rua Bresser, 1.879; Normal, Av. Hangel Pestana, 2.370; Esperança do Braz, Rua Carnele Leão, 119.

ALTO DA MOOCA — S. Rafael, Rua Orleão Derby, 176; S. José Mooca, Rua Mooca, 1780; S. Vicente de Paulo, Rua Moó, 2.834; Santa Helena, Rua

Canuto Saralva, 371; Santa Luísa, Rua Padre Raposo, 940; Arco-Íris, Rua Oratório, 584.

BELEM — BEL-ENZINHO — Santa Rita, Rua Cachoeira, 363; Belenzinho, Av. Celso Garcia, 1421; S. Carlos, Largo S. José Belem, 172; Tiradentes, Rua 21 de Abril 1106; N. S. Aparecida, Rua Siquiera, Bueno, 1070; Silva Jardim, Rua Silva Jardim, 191.

MOOCA — Internacional, Rua Piratininga, 493; Margarida, Rua Barão de Jaguar, 212; Esperança, Rua Cruzeiro, 524.

PARAÍSO — VILA MARIA — N. S. J. Camargo, Rua Domingos de Moraes, 1462; Michel, Rua Domingos de Moraes, 569; Esperança, Praça Rodrigues

de Abreu, 34; Cândida, Rua Alcino Braga, 21; Santa Teresinha do Menino Jesus, Rua Franco Pinto 412; Santo Antônio, Rua Amâncio Carvalho 85.

ORIENTE — CANINDE — PARI — Rocha, Rua Oriente, 599; Silva Teles, Rua Silva Teles, 348; Santo Antônio do Par, Praça Padre Bento, 185; São Pedro do Par, Rua João Joemar, 653.

BARRA FUNDA — CAMPOS ELISIOS — PERDIZES — SANTA CECILIA — Barão de Limet, Alameda Eduardo Prado, 429; Jaguaribe, Rua Martin Francisco, 508; Buenos Aires, Rua Alagoas, 493; Dugre, Rua Barra Funda, 598.

DOM RETIRO — Ribeirão de Lima, Rua Padre Lima, 814; Tocantins, Rua Guarani, 392; Bom Retiro, Rua Areal, 88; Caldas, Av. Rudge, 925; Tibagi, Rua Barra do Tibagi, 507.

LU — S. CAETANO — Cosmo, Rua Dr. Rodrigo de Barros, 306; Ramiro, Rua São Caetano, 23; Nova Era, Avenida Tiradentes, 1202.

VILA BUARQUE — CONSOLAÇÃO — Bacioli, Rua Consolação, 2012; Fleuri, Rua Arouche, 163; França, Rua Major Sertório, 385; Flavius, Rua Augusta, 684; Consolação, Rua Consolação, 1240.

CERQUEIRA CESAR — Savag, Rua Teodoro Sampaio, 474; Teodoro Sampaio, Rua Teodoro Sampaio, 922; Santa Catarina, Rua Santa Helena, Avenida Rebouças, 68.

AVENIDA BRIGADEIRO LUIZ ANTONIO — BELLA VISTA — Nacional, Avenida Briz Luz Antonio, 1624; São Nicolai, Rua Conselheiro Ramalho; Santo Osvaldo, Matriz, Rua Cincinato Braga, 563.

LUIZ — SANTA IPIVANIA — MERCADO — Lande, Rua Brigadeiro Tobias, 753; Pasteur, Alameda Barão de Limeira, 105; Maristela, Rua Guimões, 916; Da Luz, Rua Duque de Caxias, 51; Godof, Rua General Couto Maralhão, 200; Do Parque, Parque D. Pedro II, 364; Sul, Rua Pagã, 106.

JARDIM PAULISTA — Meneses, Rua Pamplona, 785; Lorena, Alameda Casa Branca, 501; Trindade, Rua Petrólio Gomide, 155; N. S. Aparecida, Avenida Brigadeiro Luiz Antonio, 2553; Patriarca, Rua Pamplona, 1846.

ITAIM CIDADE — Jardim América, Rua Augusta, 2541; Elite, Rua Consolação, 570; São, Rua Oscar Freire, 303; Santa Barbara, Rua Augusta, 2578.

GLORIA-LIBERDADE — Santa Cruz, Rua Liberdade, 130; Castro Alves, Rua Castro Alves, 197; S. Francisco, Rua Estudantes, 424; Ferreira, Rua Bueno Andrade, 66.

CAMBUCI-ACLIAMAVAO — Glória, Largo Cambuci, 21; S. Gonçalo, Rua Muniz Souza, 190; São, Rua S. Rafael, 381; Paço, Rua Independência, 519; Padroaria, Av. Ling Vasconcelos, 1121; Valter, Rua Alves Ribeiro, 242.

IPIRANGA — Bom Pastor, Rua Silva Bueno, 2271; N. S. Aparecida, Rua Bom Pastor, 1509; Fenecca, Rua Lorde Cockrane, 437; Silvia, Rua Greenfield, 283.

SANTANA — Casuarina, Rua Artur Gilmarses, 278; Central, Rua Voluntários da Pátria, 1170; Camandiru, Rua Maria Cândida, 154; M. S. Amparo, Rua Coroa, 56; N. S. Graças, Rua Alfredo Pujol, 166.

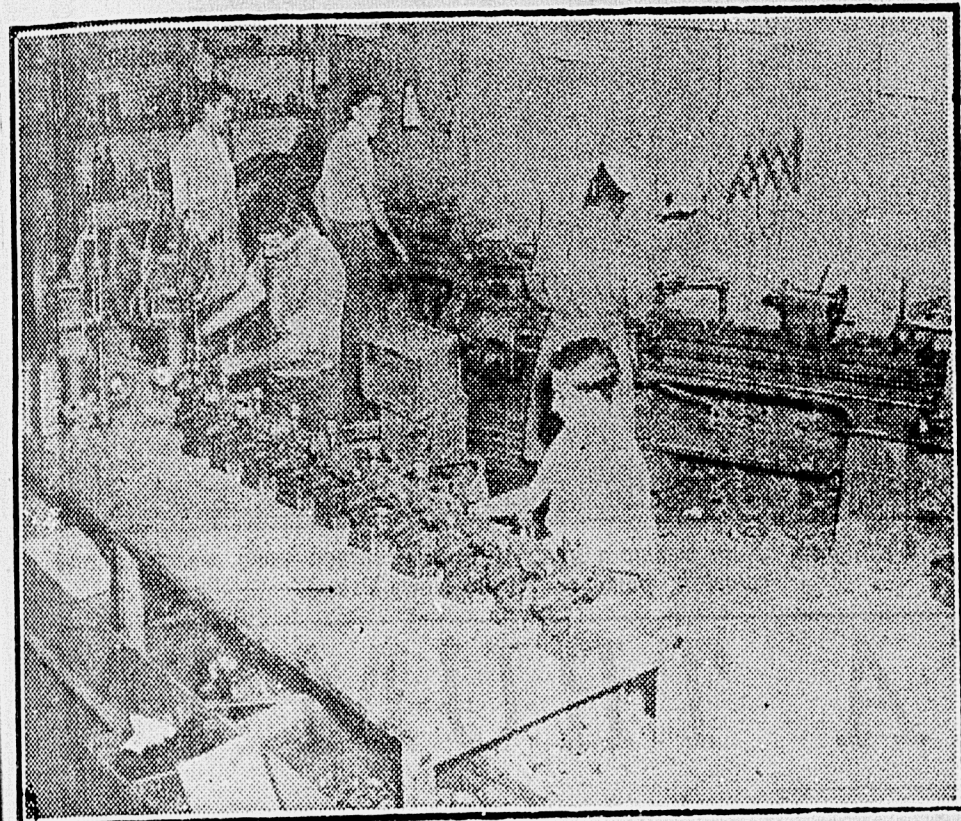
SAUDE — Domingos de Moraes, Rua Domingos de Moraes, 3108; Saudade, Rua Domingos de Moraes, 2553.

VILA MONUMENTO — Vila Boa, Rua Jequitituba, 3; Amadeu, Avenida Zelina.

VILA BELA-VILA ZELINA — Itirama, Avenida Itirama, 789; Valim, Avenida Zelina, 79-A.

VILA MARIA — N. S. Rosário, Avenida Guilherme Catelins, 165; Vitor, Brás, Rua Curuçá, 903; Atlântica, Avenida 4, 4-A.

O proprietário do Estaleiro de Construções Náuticas Santo Amaro em palestra com nosso repórter



Interior da Fábrica de Bombas para Água "VENPA" encontrando-se os seus operários em franca atividade. Este grande estabelecimento industrial, é um ponto de apoio deste setor da nossa indústria

A. Padua Prado, um completo estabelecimento comercial

O sr. Pradinho, seu proprietário, é um dos mais populares moradores de Santo Amaro — Completo sortimento — Grande quadro de fregueses

Tivemos oportunidade de encontrar em Santo Amaro um grande estabelecimento de propriedade do conceituado e conhecido morador daquele lugar.

Trata-se do popular Pradinho, que, cavalheirescamente nos recebeu, pensando-nos a relatar alguma coisa referente ao progresso de Santo Amaro, nos diversos setores da atividade.

O seu conceituado estabelecimento está situado à Rua Capitão Thibau Luz, número 129, mantendo

do notável estoque de radinhos de todas as marcas, bombas para água, geradores elétricos, bicicletas, enceradeiras elétricas, aspiradoras de pó, motores elétricos e a gasolina, ventiladores, fogões elétricos, e muito mais, queramos, gasolina e óleo, lustres, lâmpadas e aparelhos elétricos em geral.

Possui também uma bem montada oficina mecânica de eletro-rádio.

Trata-se, sem dúvida, do maior e mais completo estabelecimento

no ramo do bairro, onde a firma A. Padua Prado é conceituadíssima.

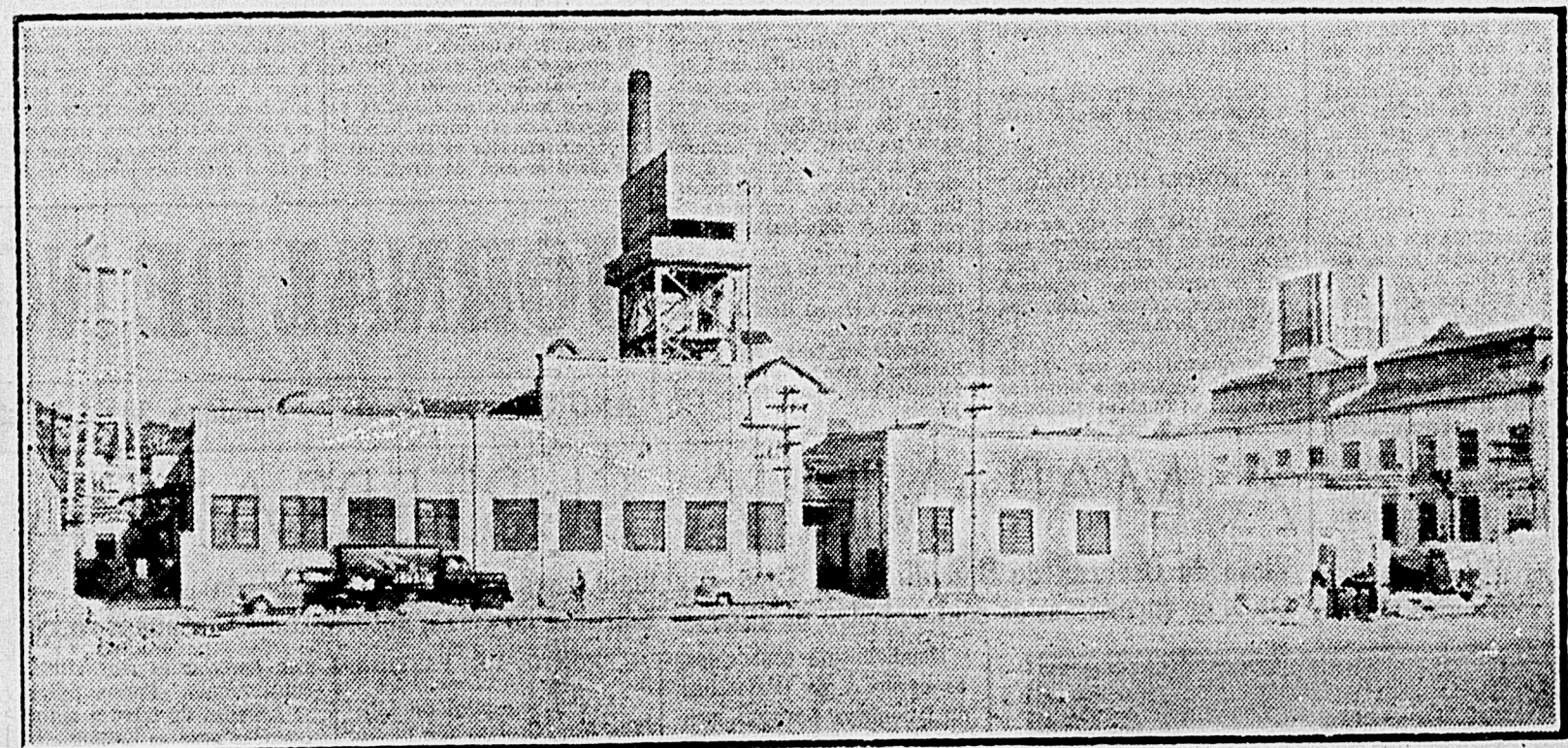
Além de exercer com habilidade e inteligência a atividade, frente do seu estabelecimento comercial, o sr. Pradinho é despachante oficial, contando com grande escritório comercial, que foi visitado pela reportagem, constituindo, indubitavelmente, uma modelar organização para a sua atividade.

É ele membro de diversas organizações filantrópicas e sociais do bairro, o que bem demonstra o seu interesse pela assistência social, um dos problemas basilares da nossa gente.

O popular e conhecido Pradinho vive em Santo Amaro há mais de vinte anos, onde, graças a suas qualidades conquistou centenas de amigos, enfim, a estima da totalidade dos moradores daquele recanto.

Nesta homenagem que o nosso Jornal presta a Santo Amaro jamais poderíamos esquecer um dos seus mais populares moradores, o sr. Pradinho, que, gentilmente fez com que o repórter percorresse as amplas instalações do seu estabelecimento comercial, A. Padua Prado, porque como bem diz ele: «Quem compra no Pradinho... fica bem com... Pradinho».

A pioneira do Brooklin Paulista Colabora nas paginas do Bairro



Vista parcial externa da fabrica da ORQUIMA INDUSTRIAS QUIMICAS REUNIDAS S. A.



FABRICADO EXCLUSIVAMENTE DE VINHO

COMPRA-SE TODA E QUALQUER QUANTIDADE DE VINHO

O popular "Pradinho" acompanha o repórter na observação de um dos excelentes produtos da Casa A. Padua Prado. Na outra foto, os colaboradores da conceituada firma, em companhia do seu proprietário, posam para a objetiva

O "ARCO DO TRIUNFO" DOS INGLESES

De onde os policiais patrulham os muros do Palácio de Buckingham — O portão de seis toneladas — O gato "Sandy", encarregado de manter à distância os pombos, já fez parar o carro real...

HAROLD JAMES

O imponente Arco de Wellington é um dos pontos mais conhecidos de Londres, mas poucas são as pessoas que sabem estar ali localizado o menor posto policial da área metropolitana. Lá, os policiais patrulham os muros do Palácio de Buckingham e controlam o tráfego na esquina de Hyde Park, junção de Piccadilly, Park Lane e outros pontos de intenso movimento nos arredores.

QUANDO SE ABREM?

QUANDO SE FECHAM?

O Arco de Wellington abriga um portão monumental, cujas roldanas pesam três toneladas cada uma. Mas o londrino poderá viver a vida toda em Londres sem que veja abrir-se esse pesadíssimo portão. E, no entanto, não poucas vezes Mr.

Bertrando Turp abre as folhas colossais, o que, aliás, vem fazendo há mais de sessenta e cinco anos.

Quando, então, se abre o colossais portões do Arco de Wellington? Muito tarde da noite, quando os londrinos já se recolheram aos seus leitos? Não. A qualquer hora do dia. Nunca, porém, eles ficam abertos por mais de dois minutos.

E quando, afinal, se abrem eles? Somente quando por eles devem passar os carros que conduzem membros da Família Real.

PASSAGEM REAL O Arco de Wellington, que também já foi denominado Arco do Triunfo e Arco Píndico, é passagem exclusivamente

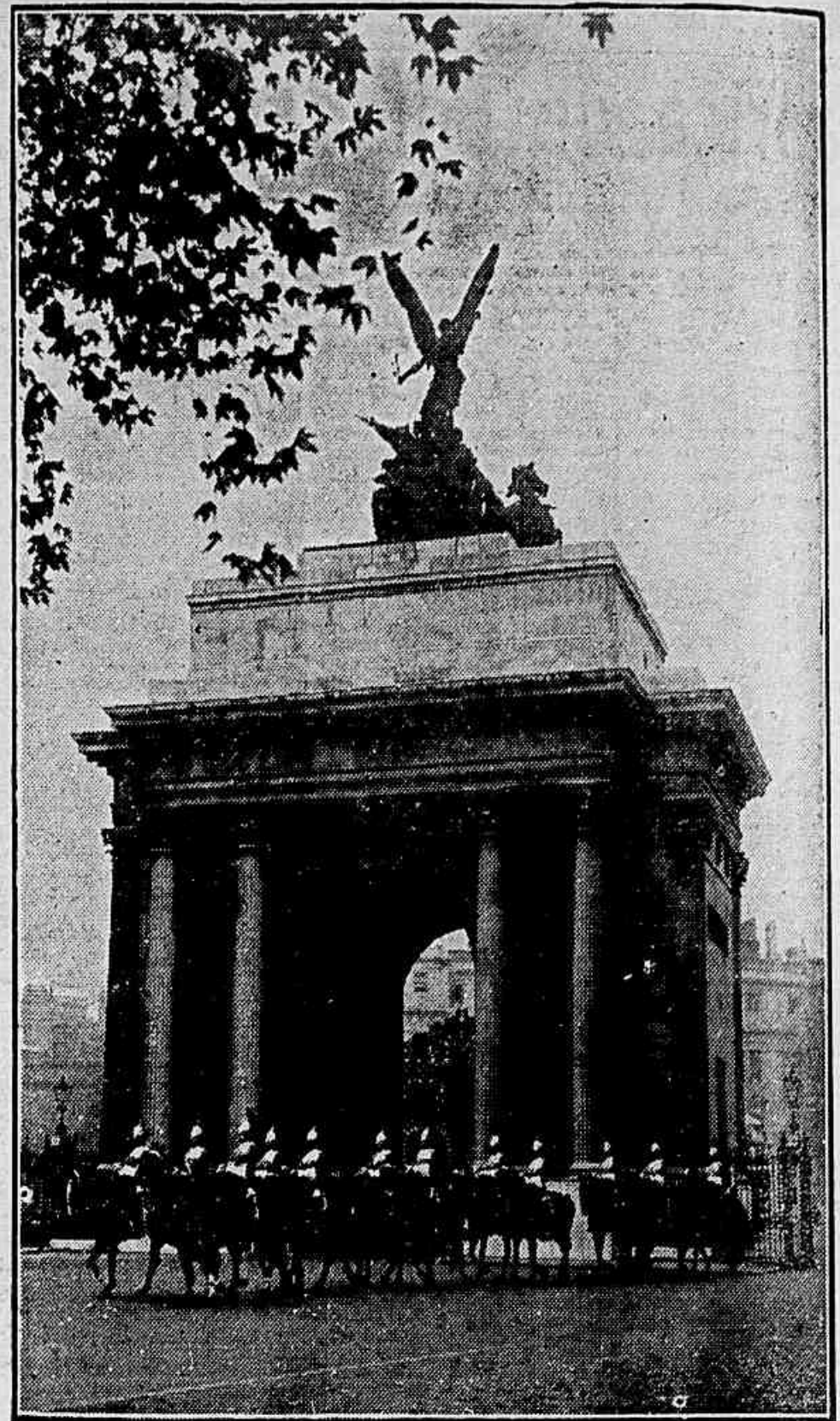
real. Quando um carro que conduz membros da família do Rei se aproxima, o posto é avisado pelo telefone e Mr. Bertrando Turp, que vem desmontando as roldanas de guarda da passagem há 65 anos, abre os portões. Quando o vento está soprando contra, Mr. Turp tem que pedir a ajuda de um dos policiais ali em serviço. E os portões ficam

abertos apenas o tempo suficiente para por ali passar o carro esperado, depois do que são imediatamente fechados. Nem mesmo a Real Guarda Montada, que por ali transita diariamente, pode cruzá-lo. O QUASE DESCONHECIDO POSTO POLICIAL Muitas são as atribuições do pequeno posto policial do Arco de Wellington. Ele zela pela ordem nas imediações, faz o serviço de inspeção do tráfego nas esquinas próximas e cuida, ainda, de todas as ocorrências policiais que se verificarem na área sob sua jurisdição. Uma briga, uma criança que se perde dos pais, um desastre de automóvel ou mesmo um crime de morte, se tem lugar dentro dos limites geográficos de atribuição do pequeno posto policial, terá um dos seus membros para tomar as devidas providências. E no entanto, porque seja tão pequena a sua área de ação ou porque sejam tão discretos os seus componentes, o fato é que muito poucos londrinos sabem da existência e da atividade do já antigo posto policial do Arco de Wellington.

O GATO "SANDY" Dez homens e um gato formam a guarnição do posto. "Sandy" o gato, tem a missão de conservar os pombos afastados das estátuas "Quadrilha", que fica no alto do Arco.

De "Sandy", se contam várias histórias e ele é mesmo considerado como um gato real, pois durante a guerra foi bombardeado juntamente com a antiga residência do Rei e da Rainha, em Piccadilly. Certa vez "Sandy" fez parar o carro da Rainha, sentando-se pacientemente no meio da passagem. Isso lhe custou um pouco da sua liberdade, pois que, como consequência, resolveram transferir o seu compartimento do Arco, todas as vezes que uma viatura real é esperada...

"Sandy" não se abateu, entretanto, e como um ativo membro da guarnição vem cumprindo religiosamente a sua pena e empregando o melhor de seus esforços para impedir a entrada nos altos do Arco de Wellington, os pombos. Também a guarnição tem a missão de manter as calçadas limpas e brilhantes, o que é feito com a ajuda de um pequeno grupo de homens. — (News Press).

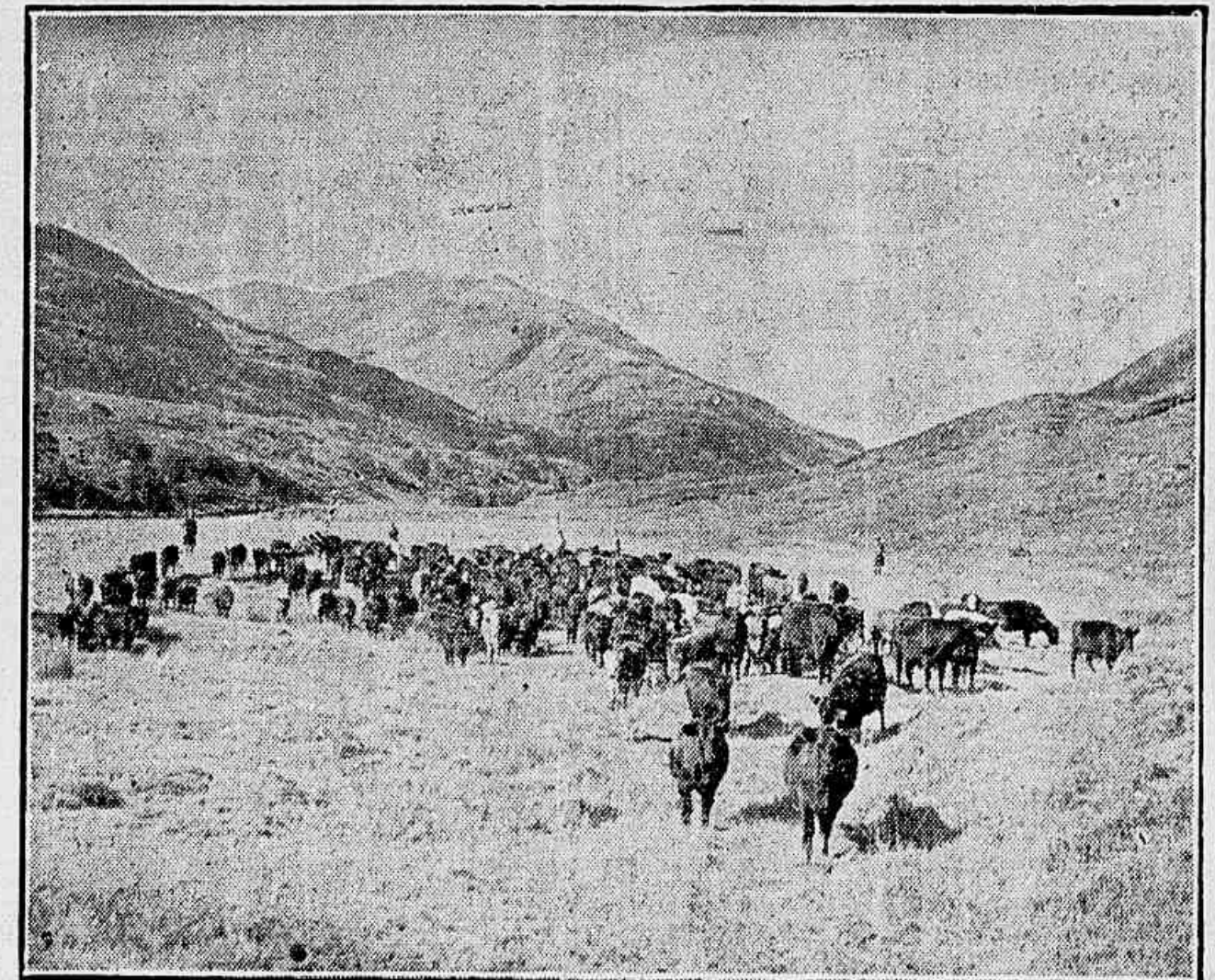


O Arco Wellington. Nem mesmo a Real Guarda Montada pode cruzar os seus colossais portões. (Foto News Press).

NUMA ILHA, PERTO DE NÁPOLES

EU VI A VIUVA DE MUSSOLINI

...e ouvi aqueles que ainda sonham com a passada aventura do fascismo — Restos de um sonho de amor, em Ischia — As fontes milagrosas de Ponza — Como vivem hoje, na maior simplicidade, a viúva do Duce e dois de seus filhos SYLVIA GIVAT



Numa região como esta decorre, nos dias que passam, a vida da viúva e dos filhos do Duce.

É inútil lhes dizer por que, voltando da África e do Oriente Médio, eu fiz escala em Nápoles, sob o belo sol da capital da Itália meridional. E falar ainda por que circunspectamente perguntei a um porteiro de Thol, como poderia ir a Ischia...

Como resposta, o porteiro, que se parecia estranhamente com um senador romano do tempo de César, mostrou-me um guia para turistas, obra magistral do eminentíssimo Dottore Cesare Tropas, e me fez ler estes títulos:

"Nápoles e seus arredores: Cumis, Herculano, Pompeia, Sorrento, Capri, Amalfi, Positano, Capua".

A "BORRALHEIRA" DO GOLFO DE NÁPOLES — A senhora verá, disse-me o porteiro; nem pergunte por Ischia, essa ilha não existe. Para o turista e verdadeiro Ischiense não existe. Imaginem uma ilha onde não haja hospitais! As agências de turismo não previram itinerário algum que passasse por esse lar e é preciso ser meio místico para se pretender ir lá.

Pouca gente sabe que o Imperador Augusto, quando visitou Capri, logo quis possuir essa maravilha. Em troca, ele deu a ilha de Ischia, cinco vezes maior, mas sem nenhum interesse.

É a "Borrallheira" do famoso Golfo de Nápoles. É, doutra feita, não era razoável de minha parte, tomar em fazer uma escala, ademais imprevista.

PRÓCIDA OU O CONVENTO DOS FASCISTAS SENTENCIADOS Há igualmente uma embarcação que, à saída de Nápoles, faz o transporte para essa ilha desprivilegiada. Faz com uma parada intermediária em Procida.

E vejamos só o ar: sabe-se que Procida é o local de isolamento desses fascistas de

classe baixa, de que não se fala, mas que os tribunais condenaram.

São ainda setecentos nessa ilha desolada. Que fazem eles? Esperam o barco, que lhes traz notícias, viveres e, às vezes, um pouco de conforto. E, enquanto isso, escrevem suas memórias.

RESTOS DE UM SONHO DE AMOR

Havia no barco um jovem que ia visitar um dentista. Um daqueles cuja história vale a pena ser contada:

Vivia ele em Roma e estava enamorado. Mas era pobre e o pai da moça opôs-se. Então, ele partiu para a Inglaterra, onde encontrou uma italiana, na rica e nova que lhe agradou.

Legal, o jovem romano revelou a sua conquistada, a história de seu amor infeliz.

— Você sabe, lhe diz ela (um pouco acanhada) o que fazem, em tais casos, os jovens deste lugar? Partem para a África e esquecem a sua decepção, enganando ternas...

Ele partiu. E desta forma, alguns anos mais tarde, tendo o casamento com amadores de todos os países do mundo, e concebido as mais exóticas fontes d'água da Eritrêia. Como era a época em que Mussolini se lançava à conquista da África, este o chamou a Roma...

No dia seguinte ele se tornou um dos mais jovens generais da Itália. As mulheres estavam a seus pés, era homenageado, festejado e faustosamente condecorado.

Um dia alguém lhe bateu à porta. Era a sua primeira noiva, que se conservava fiel a ele.

— É muito tarde, lhe diz ele do alto de seu uniforme coberto de condecorações...

Contudo, ela lhe pediu um

favor: que intercedesse por seu pai, prisioneiro antifascista. Ele prometeu, fez libertar o velho que lhe causara tanta desgraça, e o tempo passou...

Hoje, é ele quem está na prisão. E, como ela o ama ainda, vem vê-lo com os braços nus, e os olhos cheios de lágrimas, e o resfo do tempo, definha-se em demarças para obter a sua graça.

"AQUI A PROPRIA REALIDADE SE TORNA UM SONHO"

Em Ponta d'Ischia há um pequeno porto que parece estar olhando para o mar. E, sob um montículo, um banco de onde se admira a paisagem. Um banco que tem também a sua história.

Lucetti era um antifascista que lançara uma bomba ao carro do Duce. O engenheiro baiano, mas não explodiu. O culpado foi metido em Ponta d'Ischia, onde ficou 17 anos. Os aliados libertaram-no a 17 de Julho de 1943. Então ele foi sentar-se no banco...

Cinco minutos depois explodiu nesse lugar o último projétil lançado de Procida pelos alemães em retirada. Lucetti morreu livre.

Depois desse dia, em Ponza, o número azulado não é mais o 13 e sim o 17.

AS "FONTES MILAGROSAS"

Ponza fica ao sul do rio. Ao norte há pescadores que, dizem, nas veias sangue de saracenos, germanos e catalães, como lembrança de várias invasões.

De quando em vez havia tremores de terra e erupções vulcânicas. Também tornou-se

hábito viver no mar, mas firme que a terra firme, e sujeitar de estrangeiros.

No sul são mais amáveis. Ai amadurecem, em abril, os tomates e fazem-se no verão as colheitas. Só se vai ao mar oposto para aproveitar as fontes milagrosas que fazem (dizem) nascer os cabelos. De um cor bonita, curam a surdez, os males do fígado e das tins etc...

Com efeito, essas fontes e jardins fazem maravilhas. Das cascas de arilismo agudo. A um "Termo Reintitua" e, de fato, radiativa. Quem a cometa não é sujeita à dúvida: eu sou, disse Naimme Pierre Curie...

"O SLOGAN" INAPAGAVEL

No ponto Oeste da ilha, fica o Forte d'Ischia, uma região pequena, de 6.000 habitantes, onde, sobre seus muros, ninguém ousou apagar os "slogans" pintados em letras garrafas e que ainda afirmam:

"Mussolini não se engana nunca"

DONA RACHELE

Fui visitar uma casa muito simples, de estilo vagamente oriental e lá espregitei uma senhora velha que faz suas compras, cozinha e vai, com seu corpo já cansado, apanhar água na fonte. Essa senhora de aparência enérgica, é a viúva do Duce. Ela compartilha sua solidão com dois de seus filhos, Ana-Maria e Romano.

Homem tem 22 anos. Toda a manhã vai a Nápoles, onde prepara o exame final do Instituto Tecnico.

Ana-Maria tem 20 anos. Parece-se com o pai: quieto voluntarioso, nunca forte, voz brucha.

Harry Truman, presidente dos Estados Unidos pela segunda vez, tomou gosto pela política. Deseja ser candidato a um terceiro mandato. E por isso que aguarda, com impaciência, as próximas eleições presidenciais. Apenas quatro homens, nos Estados Unidos, previram a vitória de Truman. São quatro de seus melhores amigos, que o conhecem desde a primeira guerra mundial. Truman serviu, naquela época, no 12º Grupo de Artilharia, em ação na França. Foi então que conheceu Curtis Terman, que lutava na mesma companhia. Os dois foram seios de uma pequena mercearia em Kansas City, que fundaram logo após a guerra.

KANSAS CITY, 1922

Em 1922, a mercearia falou. Truman já estava, então, casado com Beas Wallace, que era sua conhecida desde a infância, tendo os dois sido colegas no curso primário da Escola Independência, de Missouri. Depois da falência da pequena mercearia, Truman decidiu dedicar-se à política. Tornou-se juiz, e aos 61 anos de idade, foi eleito senador pelo Estado de Missouri.

O HOMEM SIMPLES

Sus outros grandes amigos, são Clive Payne, Harry Jones e, principalmente, Tom Evans, que tem 57 anos. É proprietário, juntamente com Payne, de uma cadeia de estabelecimentos comerciais, Truman decidiu dedicar-se à política. Tornou-se juiz, e aos 61 anos de idade, foi eleito senador pelo Estado de Missouri.

MISS MARGARET

Quando completou 25 anos, Margaret Truman instalou-se em Nova York, preferiu a música ao amor. Mora com a secretária de sua mãe, Mrs. Reathel O'Dum. Todos os meses, porém, Margaret passa dois "week-ends" em companhia dos pais. Margaret salta muito, mas detesta as "boites" e os "night-clubs", por causa da fumaça comum nesses lugares. Prefere ir à ópera. De vez em quando, corre o boato de que Margaret está noiva de algum. O último considerado como futuro genro do presidente dos Estados Unidos foi Tom Watson Jr., filho do presidente da International Business Machines. Mas geralmente, Margaret passa com músicos sem

de sua avó Nancy Lyles, que foi escapaçada pelos ingleses. Seus pais tinham uma fazenda na pequena localidade de Independence, onde Harry, seu primeiro filho, nasceu, em 1884, e foi o pai. Aos 19 anos, consumava casar os porcos da fazenda, serviço realizado sempre por adultos. Aos 12 anos, já estava apaixonado pela pequena Beas, que seria sua futura esposa. Aos 17, em 1898, começou a trabalhar numa drogaria, ganhando três dólares por semana. Conseguiu economizar um dólar para pagar suas aulas de piano e agradar assim à jovem mãe Beas. E Harry, presidente dos Estados Unidos, ainda hoje gosta imensamente de tocar piano. Nas grandes ocasiões, costuma tocar a "Valsa de Missouri". Na conferência de Potsdam, Truman executou sua valsa preferida diante de Stalin e Churchill.

A sra. Truman adora seu marido. Mas, no seu pensamento, há um desejo secreto, um sonho em seu ranço: ela deseja voltar para a mansão de Independence, em cujo salão se encontra o retrato de seu avô, o homem que fundou a pequena cidade. As mais belas lembranças de Beas Truman são da Casa Branca, mas dos tempos difíceis em que Truman lutava para salvar a sua mercearia em Kansas City. Mesmo agora, a primeira dama dos Estados Unidos tem preocupações de dinheiro. O presidente tem direito a apenas 25.000 dólares por ano, com o acréscimo de 30.000 para sua manutenção. Mas 55.000 dólares são deduzidos, para pagamento de diversos impostos. Todos os anos, o presidente precisa lançar

RO MAI

uma comissão governamental dos Estados Unidos, estudo atualizado um modo de dobrar o orçamento do presidente. Ganhará, então, 100.000 dólares e, depois de deixar a Casa Branca, receberá uma pensão anual de 25.000 dólares.

AFINAL...

A sra. Truman reprova seu marido pelo fato de ele não procurar distrair-se. Contenta-se em jogar poker com os amigos e assistir, três vezes por semana, a exhibições de filmes no salão de projeções da Casa Branca. Gosta muito também de ler romances policiais. Depois de ter tentado, durante 30 anos, ganhar um prêmio de uma revista especializada no assunto, conseguiu há pouco tempo ser premiada.

MISS MARGARET

Quando completou 25 anos, Margaret Truman instalou-se em Nova York, preferiu a música ao amor. Mora com a secretária de sua mãe, Mrs. Reathel O'Dum. Todos os meses, porém, Margaret passa dois "week-ends" em companhia dos pais. Margaret salta muito, mas detesta as "boites" e os "night-clubs", por causa da fumaça comum nesses lugares. Prefere ir à ópera. De vez em quando, corre o boato de que Margaret está noiva de algum. O último considerado como futuro genro do presidente dos Estados Unidos foi Tom Watson Jr., filho do presidente da International Business Machines. Mas geralmente, Margaret passa com músicos sem

Truman, segundo a opinião de seus amigos, é um homem simples, agradável e econômico. É protestante batista, mas detesta o dogmatismo. Sua maior qualidade é a tenacidade, herdada, parece, fortuna e advogados ainda desconhecidos.

Costuma zombar da elegância feminina. Já figurou mesmo em primeiro lugar, numa lista das mulheres mais mal vestidas do mundo. O célebre costureiro Ray Dreiscoll afirmou, certa vez, que ela se veste com um mau gosto espantoso. O sonho de Margaret é tornar-se uma grande cantora. Foi a sra. Striles que a aconselhou a ter aulas de canto. Consagra quatro horas por dia a essas aulas. Estuda atualmente com Helen Trombet. Deseja cantar, um dia, no Metropolitan Opera, de Nova York.

É loura e bonita. Nos Estados Unidos seu talento já começou a ser reconhecido. Os críticos, que no início de sua carreira lhe eram desfavoráveis, já falam muito bem de suas interpretações. Ela já cantou em todas as cidades dos Estados Unidos. Deu um recital no Hollywood. Ganha muito dinheiro. Quase tanto como seu pai. Costuma dizer:

— Mas tenho menos despesas do que ele. Se papai predica de mim, tenho a certeza de que o poderá ajudar... (News Press)

Truman, segundo a opinião de seus amigos, é um homem simples, agradável e econômico. É protestante batista, mas detesta o dogmatismo. Sua maior qualidade é a tenacidade, herdada, parece, fortuna e advogados ainda desconhecidos.

Costuma zombar da elegância feminina. Já figurou mesmo em primeiro lugar, numa lista das mulheres mais mal vestidas do mundo. O célebre costureiro Ray Dreiscoll afirmou, certa vez, que ela se veste com um mau gosto espantoso. O sonho de Margaret é tornar-se uma grande cantora. Foi a sra. Striles que a aconselhou a ter aulas de canto. Consagra quatro horas por dia a essas aulas. Estuda atualmente com Helen Trombet. Deseja cantar, um dia, no Metropolitan Opera, de Nova York.

É loura e bonita. Nos Estados Unidos seu talento já começou a ser reconhecido. Os críticos, que no início de sua carreira lhe eram desfavoráveis, já falam muito bem de suas interpretações. Ela já cantou em todas as cidades dos Estados Unidos. Deu um recital no Hollywood. Ganha muito dinheiro. Quase tanto como seu pai. Costuma dizer:

— Mas tenho menos despesas do que ele. Se papai predica de mim, tenho a certeza de que o poderá ajudar... (News Press)

Truman, segundo a opinião de seus amigos, é um homem simples, agradável e econômico. É protestante batista, mas detesta o dogmatismo. Sua maior qualidade é a tenacidade, herdada, parece, fortuna e advogados ainda desconhecidos.

Costuma zombar da elegância feminina. Já figurou mesmo em primeiro lugar, numa lista das mulheres mais mal vestidas do mundo. O célebre costureiro Ray Dreiscoll afirmou, certa vez, que ela se veste com um mau gosto espantoso. O sonho de Margaret é tornar-se uma grande cantora. Foi a sra. Striles que a aconselhou a ter aulas de canto. Consagra quatro horas por dia a essas aulas. Estuda atualmente com Helen Trombet. Deseja cantar, um dia, no Metropolitan Opera, de Nova York.

É loura e bonita. Nos Estados Unidos seu talento já começou a ser reconhecido. Os críticos, que no início de sua carreira lhe eram desfavoráveis, já falam muito bem de suas interpretações. Ela já cantou em todas as cidades dos Estados Unidos. Deu um recital no Hollywood. Ganha muito dinheiro. Quase tanto como seu pai. Costuma dizer:

— Mas tenho menos despesas do que ele. Se papai predica de mim, tenho a certeza de que o poderá ajudar... (News Press)

Truman, segundo a opinião de seus amigos, é um homem simples, agradável e econômico. É protestante batista, mas detesta o dogmatismo. Sua maior qualidade é a tenacidade, herdada, parece, fortuna e advogados ainda desconhecidos.

Costuma zombar da elegância feminina. Já figurou mesmo em primeiro lugar, numa lista das mulheres mais mal vestidas do mundo. O célebre costureiro Ray Dreiscoll afirmou, certa vez, que ela se veste com um mau gosto espantoso. O sonho de Margaret é tornar-se uma grande cantora. Foi a sra. Striles que a aconselhou a ter aulas de canto. Consagra quatro horas por dia a essas aulas. Estuda atualmente com Helen Trombet. Deseja cantar, um dia, no Metropolitan Opera, de Nova York.

É loura e bonita. Nos Estados Unidos seu talento já começou a ser reconhecido. Os críticos, que no início de sua carreira lhe eram desfavoráveis, já falam muito bem de suas interpretações. Ela já cantou em todas as cidades dos Estados Unidos. Deu um recital no Hollywood. Ganha muito dinheiro. Quase tanto como seu pai. Costuma dizer:

— Mas tenho menos despesas do que ele. Se papai predica de mim, tenho a certeza de que o poderá ajudar... (News Press)

Truman, segundo a opinião de seus amigos, é um homem simples, agradável e econômico. É protestante batista, mas detesta o dogmatismo. Sua maior qualidade é a tenacidade, herdada, parece, fortuna e advogados ainda desconhecidos.

Costuma zombar da elegância feminina. Já figurou mesmo em primeiro lugar, numa lista das mulheres mais mal vestidas do mundo. O célebre costureiro Ray Dreiscoll afirmou, certa vez, que ela se veste com um mau gosto espantoso. O sonho de Margaret é tornar-se uma grande cantora. Foi a sra. Striles que a aconselhou a ter aulas de canto. Consagra quatro horas por dia a essas aulas. Estuda atualmente com Helen Trombet. Deseja cantar, um dia, no Metropolitan Opera, de Nova York.

É loura e bonita. Nos Estados Unidos seu talento já começou a ser reconhecido. Os críticos, que no início de sua carreira lhe eram desfavoráveis, já falam muito bem de suas interpretações. Ela já cantou em todas as cidades dos Estados Unidos. Deu um recital no Hollywood. Ganha muito dinheiro. Quase tanto como seu pai. Costuma dizer:

— Mas tenho menos despesas do que ele. Se papai predica de mim, tenho a certeza de que o poderá ajudar... (News Press)

Truman, segundo a opinião de seus amigos, é um homem simples, agradável e econômico. É protestante batista, mas detesta o dogmatismo. Sua maior qualidade é a tenacidade, herdada, parece, fortuna e advogados ainda desconhecidos.

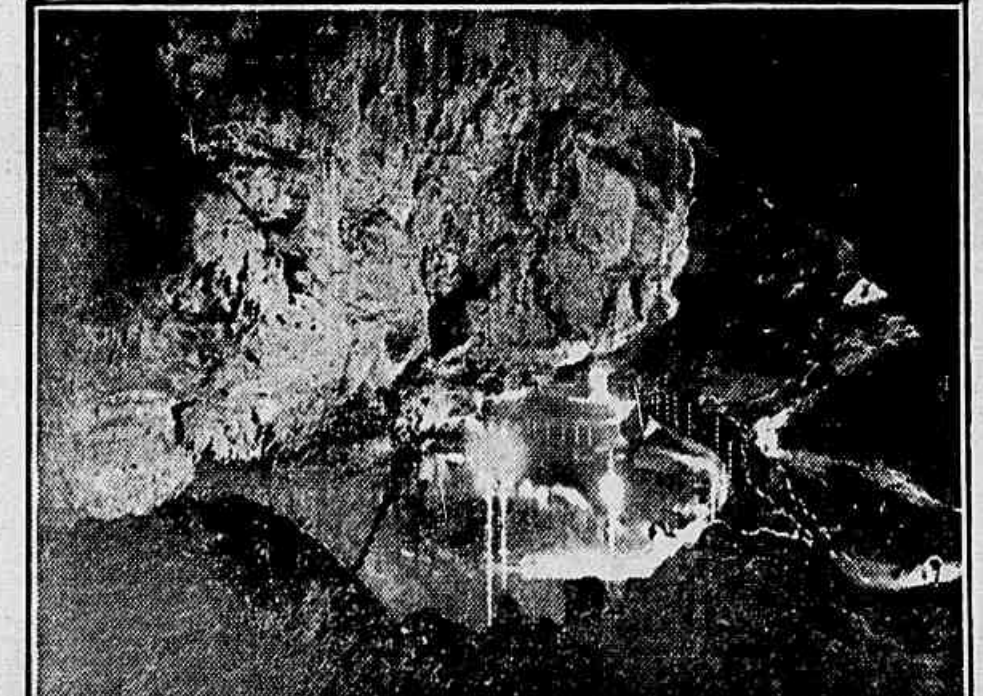
Costuma zombar da elegância feminina. Já figurou mesmo em primeiro lugar, numa lista das mulheres mais mal vestidas do mundo. O célebre costureiro Ray Dreiscoll afirmou, certa vez, que ela se veste com um mau gosto espantoso. O sonho de Margaret é tornar-se uma grande cantora. Foi a sra. Striles que a aconselhou a ter aulas de canto. Consagra quatro horas por dia a essas aulas. Estuda atualmente com Helen Trombet. Deseja cantar, um dia, no Metropolitan Opera, de Nova York.

É loura e bonita. Nos Estados Unidos seu talento já começou a ser reconhecido. Os críticos, que no início de sua carreira lhe eram desfavoráveis, já falam muito bem de suas interpretações. Ela já cantou em todas as cidades dos Estados Unidos. Deu um recital no Hollywood. Ganha muito dinheiro. Quase tanto como seu pai. Costuma dizer:

— Mas tenho menos despesas do que ele. Se papai predica de mim, tenho a certeza de que o poderá ajudar... (News Press)

Truman, segundo a opinião de seus amigos, é um homem simples, agradável e econômico. É protestante batista, mas detesta o dogmatismo. Sua maior qualidade é a tenacidade, herdada, parece, fortuna e advogados ainda desconhecidos.

Costuma zombar da elegância feminina. Já figurou mesmo em primeiro lugar, numa lista das mulheres mais mal vestidas do mundo. O célebre costureiro Ray Dreiscoll afirmou, certa vez, que ela se veste com um mau gosto espantoso. O sonho de Margaret é tornar-se uma grande cantora. Foi a sra. Striles que a aconselhou a ter aulas de canto. Consagra quatro horas por dia a essas aulas. Estuda atualmente com Helen Trombet. Deseja cantar, um dia, no Metropolitan Opera, de Nova York.



Detalhe do rio Lucanka, cujo leito atravessa uma das partes da Caverna de Demonova. (Foto News Press).

A MARAVILHA SUBTERRANEA

Visão da Caverna de Demonova — Uma das mais surpreendentes belezas da natureza — Estradas de ferro, auto-estradas, ônibus e faróis

Mundialmente conhecidas, as cavernas de estalactites de Demonova possuem, sem dúvida, as maravilhas mais espetaculares da Europa. No coração de uma das regiões mais belas da Eslováquia, o Liptau, entre as cordilheiras do Tatras, está o pitoresco vale de Demonova. Ali estão também as maiores belezas dessa região, que apenas constituem uma cortina para as formosuras existentes no interior da montanha.

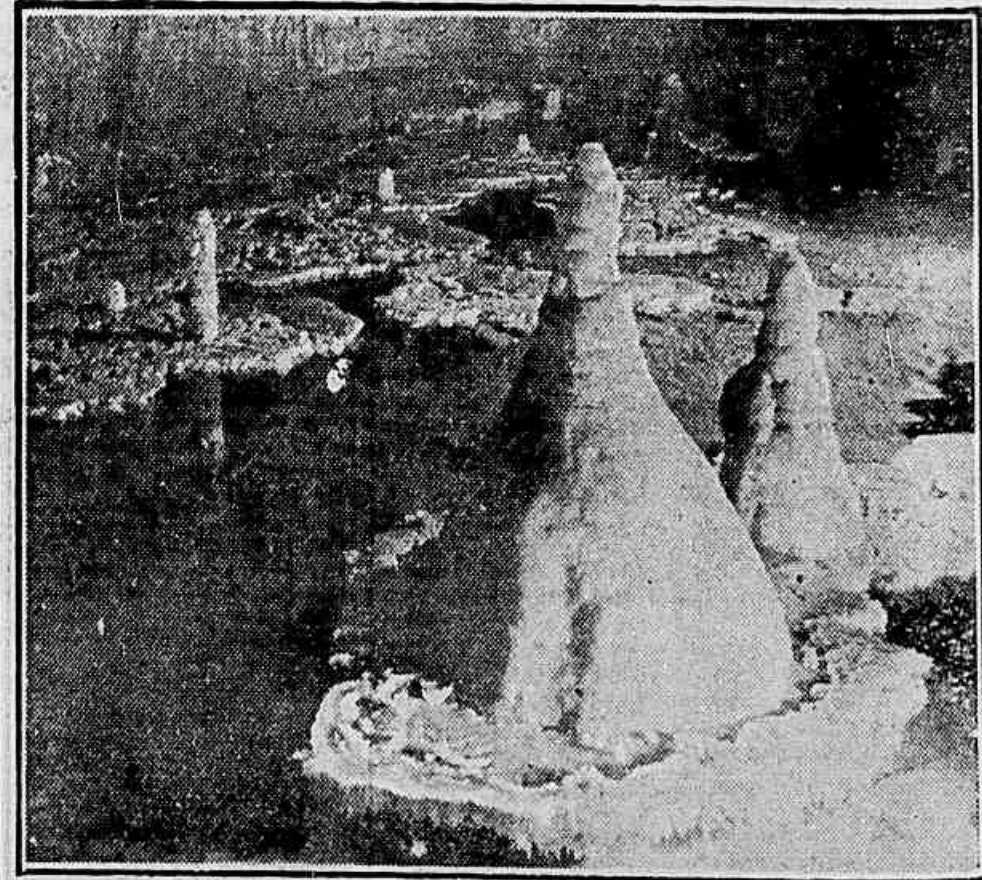
Apresentando o Brasil, você poderá aproveitar a oportunidade de levando a Associação Pro Biblioteca e Alfabetização para Jovens e Adultos. Alameda Sarutela 350 -

ESTRADAS DE FERRO, AUTO-ESTRADAS, ETC.

A administração das cavernas de Demonova fez tudo o que era possível para que os seus visitantes pudessem apreciar as maravilhas subterrâneas. Foram feitas as estradas de ferro e auto-estradas com os ônibus circulando e faróis elétricos de todas as cores iluminando as mesmas.

O cicloro, que se coloca à frente dos turistas como conhecedor profundo da região, responde às mais variadas perguntas e atende sorridente à curiosidade das convenas de pessoas com as quais diariamente se põe em contacto.

A beleza surpreendente das cavernas de Demonova leva aos olhos fascinados dos visitantes, cenários jamais vistos e nunca imaginados. Embevecidos ante as belezas da natureza, os visitantes permanecem horas a fio se deliciando com um quadro nunca antes contemplado, o qual se torna na vida deles um momento que jamais será esquecido. (News Press)



Algumas das estalactites assemelham-se às antigas bonecas do estilo "Rococó", bastante conhecidas nos tempos idos, pelo seu efeito decorativo. (Foto N. Press)